

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 им. А.С. Пушкина»

Рекомендована
ШМО учителей _____
Руководитель ШМО А.П.
Протокол № 4
от «30» 05 2020 г.

Согласовано
замдир. по УВР
О.В.Лисовская
«10» 08 2020 г.

Утверждаю
Директор школы
С.А.Курыпова
приказ № 01-32-100
от «10» 08 2020 г.



**Рабочая программа
по родному русскому языку 10-11 класс
наименование учебного предмета (курса)**

среднее общее образование

_____ (степень образования)

2020-2022 учебный год

_____ (срок реализации программы)

Составлена на основе примерной (авторской) программы

по учебному предмету «Родной язык (русский) для 10-11 класса. Под редакцией М.В. Бабкиной.-Курск: ООО «Учитель», 2019. -25с

Т.Н.Артеменко

_____ (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

Минусинск

Планируемые результаты освоения курса «Родной язык (русский)» средней школы:

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Класс	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
10	<p>-российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>-формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации,</p>	<p>Регулятивные</p> <p>-самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</p> <p>-оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>-ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p>	<p>–использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</p> <p>–использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;</p> <p>–создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание,</p>

<p>являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;</p> <p>-воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.</p> <p>-ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>-готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</p> <p>-готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</p>	<p>-оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</p> <p>-выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</p> <p>-организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</p> <p>-сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p> <p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</p> <p>–критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать</p>	<p>повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p> <p>–выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</p> <p>–подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>–правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</p> <p>–сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;</p> <p>– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным</p>
---	--	---

	<p>-приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, людей, их чувствам, религиозным убеждениям. взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству</p> <p>-нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>-принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;</p> <p>-развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>	<p>и фиксировать противоречия в информационных источниках;</p> <p>–использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</p> <p>–находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.</p> <p>– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</p> <p>–выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и</p>	<p>извлечением информации);</p> <p>– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</p> <p>–извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</p> <p>–преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</p> <p>– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</p> <p>–соблюдать культуру публичной речи;</p> <p>– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</p> <p>–оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</p> <p>–использовать основные нормативные</p>
--	--	---	---

		<p>ресурсные ограничения;</p> <p>– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>–осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <p>– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <p>–координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и</p>	<p>словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</p> <p>– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>–комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</p> <p>– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</p> <p>–использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</p> <p>– иметь представление об историческом</p>
--	--	--	---

		<p>письменных) языковых средств; –распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</p>	<p>развитии русского языка и истории русского языкознания; – выразить согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; –дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; –проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; –сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; – создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; – соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; –соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>
--	--	--	---

			<p>–соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</p> <p>–осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>–совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</p> <p>–использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</p> <p>–оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</p>
11	<p>понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;</p>	<p>владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать</p>	<p>совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми</p>

<p>осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью</p>	<p>информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной</p>	<p>в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознанной взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а так же</p>
---	--	--

		<p>язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.</p> <p>представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>усвоение основ научных знаний о родном языке;</p> <p>освоение базовых понятий лингвистики.</p>	<p>многоаспектного анализа текста;</p> <p>обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширения объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета, приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных, письменных высказываний;</p> <p>стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческая ценность.</p>
--	--	--	---

Содержание курса

10 класс

Раздел 1. Язык и культура (10ч)

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (11ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Резерв учебного времени – 3 ч.

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Резерв учебного времени

Тематическое планирование
10 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			Тест	Творческая работа
1	Язык и культура	8	1	2
2	Культура речи	12	1	2
3	Речевая деятельность. Текст.	13	1	2
4	Резервные уроки	1		
	Всего	34	3	6
11 класс				
1	Язык и культура	5	1	2
2	Культура речи	18	1	2
3	Речевая деятельность. Текст.	9	1	2
4	Резервные уроки	2		
	Всего	34	3	6

Календарно-тематический план 10 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	1		
2	Система русского языка, его единицы и уровни Русский язык как развивающееся явление.	1		
3	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины	1		
4	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	1		
5-6	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»	2		
7	Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»	1		
8	Анализ контрольной работы	1		
9	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1		

10	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.			
11	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1		
12	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1		
13	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	1		
14	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	1		
15	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет- полемики.	1		
16	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.			
17-18	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»	2		
19	Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»	1		
20	Анализ контрольной работы	1		
21	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.	1		
22	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.	1		
23	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия	1		
24	Категория монолога и диалога как формы речевого общения	1		
25	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика	1		
26-27	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)	2		
28	Функциональные разновидности языка Публицистический, научный, официально-деловой стили речи	1		
29	Язык художественной литературы. Разговорная речь	1		
30	Контрольная работа по теме «Функциональные разновидности языка»	1		

31	Анализ контрольной работы	1		
32-33	Защита проекта по предложенной теме	2		
34	Резервные уроки	1		

Календарно-тематическое план 11 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Язык и речь. Язык и художественная литература	1		
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	1		
3-4	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»	2		
5	Н. Помяловский о разнообразии языка.	1		
6	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1		
7	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	1		
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1		
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и других писателей.	1		
10-11	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	2		
12	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1		
13	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	1		
14	Анализ контрольной работы	1		
15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1		
16	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1		
17	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами	1		
18	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1		
19	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	1		

20	Этапы делового стиля.	1		
21	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1		
22	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	1		
23	Анализ контрольной работы.	1		
24	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	1		
25	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды текста. Корректировка текста.	1		
26	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	1		
27-28	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи	2		
29	А. Кони о Л. Толстом	1		
30	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	1		
31	Анализ контрольной работы	1		
32	Защита проекта по предложенной теме	1		
33-34	Резервные уроки	2		