

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 им. А.С. Пушкина»

Рекомендована

ШМО учителей

Руководитель ШМО

Протокол № 1

от «06» 08 2020 г.

Согласовано Утверждаю

зам. дир. по УВР

О.В.Лисовская

«11» 08 2020 г.

С.А.Курьцова

Директор школы

Приказ № 32-160

от «16» 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

наименование учебного предмета (курса)

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА 5-9 КЛАСС

уровень образования

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

срок реализации программы

2020-2024г.г.

Составлена на основе примерной (авторской) программы:

**Родная литература. Методические рекомендации под редакцией С. В. Трухиной,
Т. А. Хоробровой, В. В. Тишаковой – Красноярск, 2019**

Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу

А.И.Кончис

Планируемые результаты освоения курса родной литературы основной школы

Выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, пересказывать сюжет; определять основной конфликт, вычленять фабулу (5-6 класс);
- пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; оценивать систему персонажей (6-7 класс);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5-7 класс);
- выявлять особенности языка и стиля писателя (7-9 класс);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5-9 класс);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста (8-9 класс).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать литературные произведения разных жанров;
- вести учебные дискуссии;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений.

| класс | Личностные результаты | Метапредметные результаты | Предметные результаты |
|-------|---|---|--|
| V | Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества | 1. Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых | 1. Видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, учитывая жанрово-родовые |

| | | |
|--|---|---|
| <p>(идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.</p> | <p>информационных объектах; 2. Идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; 3. Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; 4. Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; 5. Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; 6. Систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; 7. Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; 8. Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); 9. Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; 10. Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</p> | <p>признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; 2. Целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; 3. Определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; 4. Выразительно читать сказки, в том числе сибирские, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; 5. Пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы; 6. Выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки; 7. Сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); 8. Рассказывать о самостоятельно</p> |
|--|---|---|

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | <p>прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;</p> <p>9. Сочинять сказку (в том числе и по пословице).</p> |
| VI | <p>1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).</p> <p>2. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> | <p>1. Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов);</p> <p>2. Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</p> <p>3. Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</p> <p>4. Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</p> <p>5. Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</p> <p>6. Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</p> <p>7. Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию,</p> | <p>1. Видеть черты русского национального характера в героях русских былин;</p> <p>2. Учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</p> <p>3. Выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;</p> <p>4. Рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;</p> <p>5. Сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии о своём районе, городе, о своей школе и т.п.;</p> <p>6. Сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и</p> |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | <p>интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</p> <p>8. Создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;</p> <p>9. делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</p> | <p>сказание), определять черты русского национального характера;</p> <p>7. Выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</p> <p>8. Устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</p> |
| VII | <p>1. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;</p> | <p>1. Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;</p> <p>2. Заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.</p> <p>3. Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</p> <p>4. Определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</p> <p>5. Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;</p> <p>6. Оценивать свою деятельность, аргументируя причины</p> | <p>1. Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;</p> <p>2. Различать фольклорные и литературные произведения, в том числе сибирские;</p> <p>3. Обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</p> <p>4. выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития</p> |

| | | | |
|------|---|--|---|
| | <p>2. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.</p> | <p>достижения или отсутствия планируемого результата;</p> <p>7. Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);</p> <p>8. Анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.</p> <p>9. Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации, выделять общую точку зрения в дискуссии;</p> <p>10. Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;</p> | <p>представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;</p> <p>5. видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями;</p> <p>6. Сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;</p> <p>7. Выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</p> <p>8. Устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</p> |
| VIII | <p>1. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное</p> | <p>1. Определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</p> <p>2. Описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в</p> | <p>1. Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам,</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>многообразии современного мира.</p> <p>2. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.</p> <p>3. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).</p> | <p>виде технологии решения практических задач определенного класса;</p> <p>3. Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию;</p> <p>4. Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;</p> <p>5. Обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;</p> <p>6. Фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;</p> <p>7. Ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;</p> <p>8. Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</p> <p>9. Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);</p> <p>10. Устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием</p> | <p>фольклорным образам русского и сибирских народов, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</p> <p>2. Выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;</p> <p>3. Учитывая жанровые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</p> <p>4. Целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</p> <p>5. Определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; - выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | м со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога. | рассказывания; 6. Сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа; 7. Рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор. |
| IX | <p>1. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.</p> <p>2. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.</p> <p>3. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях</p> | <p>1. Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию;</p> <p>2. Устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;</p> <p>3. Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;</p> <p>4. Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;</p> <p>5. Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;</p> <p>6. Демонстрировать</p> | <p>1. Осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;</p> <p>интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</p> <p>2. Воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</p> <p>3. Определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</p> <p>4. Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности);</p> <p>7. Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;</p> <p>8. Выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;</p> <p>9. Использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</p> <p>10. Использовать информацию с учетом этических и правовых норм;</p> <p>11. Создавать информационные ресурсы</p> | <p>этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</p> <p>5. Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</p> <p>6. Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;</p> <p>7. Создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</p> <p>8. Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</p> <p>9. Работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности. | |
|--|--|--|--|

Содержание

5 класс

Сибирская природа. Сибиряк на своей земле (17 ч.)

Раздел 1. Введение. Знакомство с курсом 5 класса (4 ч.)

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап первый: творческое задание «Художник-иллюстратор». Анализ демонстрационного варианта творческого задания «Художник-иллюстратор»: «Стриженок Скрип» – книжка, проиллюстрированная детьми».

Раздел 2. Фольклор Красноярского края (4 ч.)

Легенды, сказки и сказания о сибирской земле. Легенды о Енисее. «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей». Сказки. «Почему олень быстро бежит» (эвенкийская), «Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая). Пословицы народов Сибири. Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории

Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера. Народный сибирский календарь. Масленица.

Раздел 3. Поэты Красноярского края о родной природе (4 ч.)

Легенда о цветах (в изложении В.П. Астафьева). И. Д. Рождественский «С лугов приносишь Енисея...», «Полярный мак», «Цветы тундры», «Осень». З.Я. Яхнин «Цветы подо льдом», «Карликовая березка». К.Л. Лисовский «Березка» Н.В. Гайдук «В борах и раздольях». В.Н. Белкин «Белые леса», «Едва прикрыта ветошью ветвей...», «Весна в тайге», «Отчаяннее и грозней...», «Лето». Б.Д. Туров «Я в лето погружаюсь, как в мечту...», «Светлее дни и радостнее лица...». Чувство привязанности к миру природы, окружающему человека. Четыре времени года

Раздел 4. Мир детства (2 ч.)

В.П. Астафьев «Белогрудка». М.Х. Валеев «Воробышек». Истории из жизни детворы, раскрывающие их особый взгляд на мир, психологию, отношения.

Раздел 4. Сибиряк на своей земле (2 ч.)

Н.И. Волокитин «Светка – синяя беретка». Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия

Итоговое занятие (1 ч.)

Конференция. Защита проектов «Художник-иллюстратор»

6 класс

Сибирская семья (17 ч.)

Раздел 1. Введение (1 ч.)

Знакомство с курсом 6 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап второй: творческое задание «Письмо литературному герою».

Раздел 2. Мы часть природы (5ч.)

Р. Х. Солнцев «Воробьи», «Дядя Сеня», «Бродим по лесу, толпа пересмешников» Человек и природа, их родство. Тревога поэта об утрате человеком чувства родственной связи с природой. Б.М. Петров «Формула белого гриба». Поэтика описаний осеннего леса, выразительность пейзажных зарисовок. Этический смысл понятия «грибная охота». Прием контраста как средство раскрытия характеров героев. Б.М. Петров «Лерка-манерка». Традиционность темы дружбы человека с собакой. Ответственность за воспитание охотничьей собаки. Мастерство описания поведения и повадок собаки Лерки. Драматизм финала повести. Проблема «вины и ответственности» в рассказе.

Раздел 3. Законы доброты (5 ч.)

В.П. Астафьев «Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон»). Автобиографическое произведение писателя о детских годах. Семья как главная опора в жизни человека. Бабушка Катерина Петровна – ангел-хранитель дома. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других. Юмор в рассказе. И.И. Пантелеев «Голубые звезды». И.И. Пантелеев – мастер лирического повествования. Николка – главный герой рассказа, его друзья и враги. Отношение мальчика к миру природы, ее защитникам и расхитителям. Отец Николки, его сила и слабость. Понятие о Сибирском характере. Любовь мальчика к отцу, отвага и мужество в сопротивлении обстоятельствам жизни. Смысл названия рассказа. Р.А. Карапетьян «Проценты». Рассказ из цикла «Савушкин и математика». Короткий рассказ о большой любви.

Раздел 4. Братья наши меньшие (5 ч.)

Е.А. Крутовская «Были и сказки заповедного леса» Рассказ «Дикси», сказка-быль «Просто “так”». Е.А. Крутовская – ученый-орнитолог, создатель Живого уголка в красноярском заповеднике «Столбы», художник и писатель. Герои рассказов – питомцы Живого уголка в заповеднике «Столбы». Н.С. Устинович «Ради жизни», «Вороны», «Лебединая дружба», «Друзья», «Утки», «Бескрылый», «Волк», «Цена жизни». Н.С. Устинович – тонкий знаток жизни тайги и сибирского леса. Тема красоты земли, изображение «удивительного мира зверей и птиц» в его многообразии и многозвучии. Человек и природа, их неразрывная связь. Драматизм во взаимоотношениях человека и природы. Гуманизм рассказов, нравственные ценности и утверждение мудрого, доброго отношения к природе.

Итоговое занятие (1 ч.)

Конференция. Защита проектов «Письмо литературному герою (для всех)», «Художник-иллюстратор» (по желанию).

7 класс

Мастера и умельцы родной земли (17 ч.)

Раздел 1. Введение (1 ч.)

Знакомство с курсом 7 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап третий: творческое задание «Отзыв о книге».

Раздел 2. История и люди края. Человек и его дело (12 ч.)

И.Д. Рождественский «Мой край», «Саяны», «Сибиряки», «Снежница», «Север». В.Н. Белкин «Начало», «Гаежная улица», «Два города в судьбе моей...», «Дивногорск – 1961», «Каменные кони», «В потоке железного гула». Радость созидания и тревога за завтрашний день природы. А.И. Щербаков «Душа мастера», «Коси, коса, пока роса...». Человек и его дело. Талант и мастерство русского человека. Светлая душа деревенского человека. Н.П. Кончаловская «Дар бесценный» (главы «Черемуха», «Первые рисунки»). О жизни и творчестве В.И. Сурикова рассказывает его внучка. В художественной прозе воплощен внутренний и внешний образ великого живописца. Показан процесс рождения картины, а также жизнь и быт художника. Р.А. Карапетян «Памятник Поздееву» Миниатюра о художнике А.Г. Поздееве, в которой о серьезном говорится с мягким юмором. И сам художник, и его произведения удивительным образом воздействуют на людей, способных открыто, непосредственно, всей душой воспринимать искусство.

Раздел 3. Портреты тружеников земли. Трагедия и поэзия народной жизни (3 ч.)

В.П. Астафьев «Ода русскому огороду». Человек – род – память. Тема памяти: воспоминания о детстве как источник душевных сил. Образ земли-кормилицы. Портреты тружеников земли. Обретения и утраты на жизненном пути. Обретение героем чувства родства с миром. Трагедия и поэзия народной жизни.

Итоговое занятие (1 ч.)

Конференция. Защита проектов «Отзыв о книге» (для всех), «Письмо литературному герою (по желанию)», «Художник-иллюстратор» (по желанию).

8 класс

Этика сибиряка (17 ч.)

Раздел 1. Введение (1 ч.)

Знакомство с курсом 8 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап четвертый: творческое задание «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни».

Раздел 2. Жизнь сибирской деревни (3 ч.)

В.П. Астафьев «Бабушкин праздник», «Мальчик в белой рубашке», «Над древним покоем». Жизнь сибирской деревни. Образ женщины – хранительницы семейного очага. Память как духовная опора в жизни человека

Раздел 3. Тема Дома (3 ч.)

И.И. Пантелеев «Чужой». Тема Дома в повести. Судьба Ленки Сизова. Одиночество среди людей. Сила и слабость детской души.

Раздел 4. Вечные ценности (5 ч.)

Э. И. Русаков «Часики и эскимо». Сложность и противоречивость человеческих чувств. Облагораживающая сила любви. Любовь – чувство, проверяющее человека, обнаруживающее в нем качества, о которых он сам не подозревал. В.П. Астафьев «Затеси»: «Мелодия Чайковского», «Гимн жизни». Исцеляющая сила искусства. Н.Н. Еремин «Тайна творчества – жизни тайна...», «Учитель» «Женское сердце», «Стихи о попугае», «Мы не умеем слушать стариков...» В.Н. Белкин «Сочинение», «Сначала было слово». Н.В. Гайдук «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого...» А.И. Третьяков «В Михайловском снега так много...». А.И. Щербаков «Последняя просьба». Поэтическим языком о творчестве, любви, дружбе. Пушкинские мотивы в стихотворениях сибирских поэтов.

Раздел 5. Человек на войне (4 ч.)

Г.К. Суворов «Еще на зорях черный дым клубится...», «Есть в русском офицере обаянье...», «Хоть день один, хоть миг один...», «Мы тоскуем и скорбим...». А.И. Щербаков «Иван-чай», «День Победы». В.П. Астафьев «Макаронина», «Рукою согретый хлеб». Беспощадная реальность войны, память о довоенной жизни, вера в победу, взаимопомощь и взаимовыручка

Итоговое занятие (1 ч.)

Конференция. Защита проектов «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни» (для всех), «Отзыв о книге» (по желанию), «Письмо литературному герою (по желанию)», «Художник-иллюстратор» (по желанию)

9 класс

Человек – род – память (17 ч.)

Раздел 1. Введение (1 ч.)

Знакомство с курсом 9 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап пятый: творческое задание. Эссе «Моя любимая книга»

Раздел 2. Малая Родина (4ч.)

А.Н. Немтушкин. Стихотворения: «Мой аркан забыл оленьи рога», «Мой край родной! Мне не забыть о том...», «Удаляется детство куда-то...», «Догнала старость деда...». Повесть «Мне снятся небесные олени». Проблема изучения и сохранения культуры малых народов Красноярского края. Тема малой родины, отчего дома в повести. Бытовая культура эвенков, их традиции и уклад жизни. Мифы, предания, сказки, легенды эвенкийского эпоса. Природа как живая стихия. А.И. Щербаков «Плач по Черному Тому».

Идея солидарности, объединения людей в одно целое на основе взаимопонимания, единства интересов. Юмор, ирония в рассказе.

Раздел 3. Историческая память (4 ч.)

Ж.П. Трошев «Словом и примером», глава «Узник тюрьмы без стен и решеток».

Ж. П. Трошев – красноярский писатель, очеркист, краевед. Книга о декабристах, сосланных в Енисейскую губернию. Бытовые отношения декабристов и сибиряков: взаимоотношения Федора Шаховского с жителями Туруханска, с губернатором Степановым.

Раздел 4. Быть человеком (4 ч.)

В.П. Астафьев «И милосердия...», «Хвостик», «Слезы тигра». Р.Х. Солнцев «Так ли живу, как надо?», «Женщина плачет в вагонном окне...», «Я вспоминаю темный лог...», «Недвижен лес в блестящей паутине...». З.Я. Яхнин. «Я нажил себе сто рублей...», «Не гневайтесь...», «Страна Свояси», «Стихи – всегда открытое письмо...». Доверительный разговор с читателем о жизни, единстве человека и природы, любви, вечных человеческих ценностях.

Раздел 5. Время настоящее и будущее (3 ч.)

П.А. Веселовский «Утюшок», «Кися». Научная и философская фантастика как один из методов художественного исследования действительности. «Фантастический реализм»: новые технологии, контакты с инопланетными цивилизациями, необычные существа, неизвестные реальной биологии. Проверка реальных ценностей жизни остротой нереальных обстоятельств

Итоговое занятие (1 ч.)

Конференция. Защита проекта «Слово родного края». Портфолио: эссе «Моя любимая книга» (для всех); «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни», отзыв о книге, «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» (по выбору).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ « РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

5-9 КЛАСС

| № | Наименование раздела | V класс | | VI класс | | VII класс | | VIII класс | | IX класс | |
|---|-------------------------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|
| | | кол-во часов | контр. раб. |
| 1 | Введение. | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| 2 | Знакомство с курсом 5 класса. | 3 | | - | | - | | - | | - | |
| 3 | Фольклор Красноярского края. | 4 | | - | | - | | - | | - | |
| 4 | Поэзия Красноярского края. | 4 | | - | | - | | - | | - | |
| 5 | Мир детства | 2 | | - | | - | | - | | - | |
| 6 | Сибиряк на своей земле. | 2 | | - | | - | | - | | - | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 7 | Знакомство с курсом 6 класса. | - | | 1 | | - | | - | | - | |
| 8 | Мы – часть природы. | - | | 4 | | - | | - | | - | |
| 9 | Законы доброты. | - | | 4 | | - | | - | | - | |
| 10 | Братья наши меньшие. | - | | 4 | | - | | - | | - | |
| 11 | «Письмо литературному герою» | - | | 2 | | - | | - | | - | |
| 12 | История и люди края. Человек и его дело | - | | - | | 6 | | - | | - | |
| 13 | Портреты тружеников земли. Трагедия и поэзия народной жизни | - | | - | | 6 | | - | | - | |
| 14 | «Отзыв о книге» | - | | - | | 3 | | - | | - | |
| 15 | Жизнь сибирской деревни | - | | - | | - | | 3 | | - | |
| 16 | Тема Дома | - | | - | | - | | 3 | | - | |
| 17 | Вечные ценности | - | | - | | - | | 4 | | - | |
| 18 | Человек на войне | - | | - | | - | | 4 | | - | |
| 19 | Интервью с писателем. | - | | - | | - | | 1 | | - | |
| 20 | Малая Родина | - | | - | | - | | - | | 4 | |
| 21 | Историческая память | - | | - | | - | | - | | 4 | |
| 22 | Быть человеком | - | | - | | - | | - | | 4 | |
| 23 | Время настоящее и будущее | - | | - | | - | | - | | 3 | |
| 24 | Урок контроля | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Всего часов: | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | | 17 | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

| № п/п | Тема урока | Кол. часов | Дата план | Дата факт |
|-------|--|------------|-----------|-----------|
| 1 | Знакомство с курсом 5 класса. Творческое задание: «Стрижонок Скрип» | 1 | | |
| 2 | Легенды, сказки и сказания о сибирской земле | 1 | | |
| 3 | Легенды о Енисее. «Дочь байкала Ангара и богатырь Енисей». | 1 | | |
| 4 | Сказки: «Почему олень быстро бегают» и «Белый медведь и бурый медведь» | 1 | | |
| 5 | Пословицы народов Сибири | 1 | | |
| 6 | Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера | 1 | | |
| 7 | Народный сибирский календарь. Масленица | 1 | | |
| 8 | Легенда о цветах (в изложении В.П. Астафьева) | 1 | | |
| 9 | Красота природы в поэзии И.Д. Рождественского «С лугов приносишь Енисея», «Полярный мак», «Цветы тундры», «Осень»; З.Я.Яхнин «Цветы подо льдом», «Карликовая березка»; К.Л. Лисовский «Березка» | 1 | | |
| 10 | Природа края в поэзии Н.В. Гайдука «В борах и раздольях, В.Н. Белкина «Белые леса», «Весна в тайге», «Лето», Б.Д. Турова «Я в лето погружаюсь, как в мечту...», «Светлее дни и радостнее лица...». | 1 | | |
| 11 | В.П. Астафьев «Белогрудка» | 2 | | |
| 12 | М.Х. Валеев «Воробышек» | 2 | | |
| 13 | Н.И. Волокитин «Светка – синяя беретка». Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия. | 2 | | |
| 14 | Итоги Творческого задания «Художник-иллюстратор». | 1 | | |

6 класс

| № | Тема урока | Кол. часов | Дата план | Дата факт |
|----|--|------------|-----------|-----------|
| 1 | Знакомство с курсом 6 класса. Установка на создание итогового творческого проекта "Слово родного края": формируем портфолио. Творческое задание "Письмо литературному герою" | 1 | | |
| 2 | Р.Х. Солнцев "Воробьи", "Дядя Сеня", "Бродим по лесу, толпа пересмешников". Человек и природа, их родство. Тревога поэта об утрате человеком чувства родственной связи с природой. | 2 | | |
| 3 | Б.М. Петров "Формула белого гриба". Поэтика описаний осеннего леса, выразительность пейзажных зарисовок. Этический смысл понятия "грибная охота". Приём контраста как средство раскрытия характеров героев | 1 | | |
| 4 | Б.М. Петров "Лерка-манерка". Традиционность темы дружбы человека с собакой. Ответственность за воспитание охотничьей собаки. Мастерство описания поведения и повадок собаки Лерки. Драматизм финала повести. Проблема "вины и ответственности" в рассказе. | 2 | | |
| 5 | В.П. Астафьев "Ангел-хранитель" (из повести "Последний поклон"). Автобиографическое произведение писателя о детских годах. Бабушка Катерина Петровна - ангел-хранитель дома. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других. Юмор в рассказе. | 2 | | |
| 6 | И.И. Пантелеев "Голубые звёзды" | 1 | | |
| 7 | И.И. Пантелеев - мастер лирического повествования. Николка - главный герой рассказа. Отношение мальчика к миру природы, её защитникам и расхитителям. Смысл названия рассказа. | 1 | | |
| 8 | Р.А. Карапетьян "Проценты". Рассказ из цикла "Савушкин и математика". Короткий рассказ о большой любви. | 1 | | |
| 9 | Е.А. Крутовская "Были и сказки заповедного леса". Рассказ "Дикси", сказка-быль "Просто "так"". | 1 | | |
| 10 | Е.А. Крутовская - учёный-орнитолог, создатель Живого уголка в красноярском заповеднике "Столбы", художник и писатель. Герои рассказов - питомцы Живого уголка в заповеднике "Столбы". | 1 | | |
| 11 | Н.С. Устинович «Ради жизни», «Вороны», «Лебединая дружба», «Друзья», «Утки», «Бескрылый», «Волк», «Цена жизни». | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 12 | Н.С. Устинович - тонкий знаток жизни тайги и сибирского леса. Тема красоты земли, изображение «удивительного мира зверей и птиц» в его многообразии и многозвучии. Человек и природа, их неразрывная связь. Драматизм во взаимоотношениях человека и природы. Гуманизм рассказов, нравственные ценности и утверждение мудрого, доброго отношения к природе. | 2 | | |
| 13 | Конференция. Защита проектов «Письмо литературному герою». | 1 | | |

7 класс

| № | Тема урока | Кол. часов | Дата план | Дата факт |
|----|---|------------|-----------|-----------|
| 1 | Знакомство с курсом 7 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Творческое задание: «Отзыв о книге». | 1 | | |
| 2 | И.Д. Рождественский «Мой край», «Саяны», «Сибиряки», «Снежница», «Север». | 2 | | |
| 3 | В.Н. Белкин «Начало», «Таежная улица», «Два города в судьбе моей...», «Дивногорск – 1961», «Каменные кони», «В потоке железного гула». | 2 | | |
| 4 | Радость созидания и тревога за завтрашний день природы. | 1 | | |
| 5 | А.И. Щербаков «Душа мастера», «Коси, коси, пока роса...». Человек и его дело. Талант и мастерство русского человека. Светлая душа деревенского человека. | 2 | | |
| 6 | Н.П. Кончаловская «Дар бесценный» (главы «Черемуха», «Первые рисунки»). | 1 | | |
| 7 | О жизни и творчестве В.И. Сурикова рассказывает его внучка. В художественной прозе воплощен внутренний и внешний образ великого живописца. Показан процесс рождения картины, а также жизнь и быт художника. | 2 | | |
| 8 | Р.А. Карапетян «Памятник Поздееву». Миниатюра о художнике А.Г. Поздееве, в которой о серьезном говорится с мягким юмором. И сам художник, и его произведения удивительным образом воздействуют на людей, способных открыто, непосредственно, всей душой воспринимать искусство. | 2 | | |
| 9 | В.П. Астафьев «Ода русскому огороду». | 1 | | |
| 10 | Человек – род – память. Тема памяти: | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | воспоминания о детстве как источник душевных сил. Образ земли-кормилицы. | | | |
| 11 | Портреты тружеников земли. Обретения и утраты на жизненном пути. Обретение героем чувства родства с миром. Трагедия и поэзия народной жизни. | 1 | | |
| 12 | Конференция. Защита проектов «Отзыв о книге» (для всех), «Письмо литературному герою (по желанию)», «Художник-иллюстратор» (по желанию). | 1 | | |

8 класс

| № | Тема урока | Кол. часов | Дата план | Дата факт |
|----|---|------------|-----------|-----------|
| 1 | Знакомство с курсом 8 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап четвертый: творческое задание «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни». | 1 | | |
| 2 | В.П. Астафьев «Бабушкин праздник», «Мальчик в белой рубашке», «Над древним покоем». | 2 | | |
| 3 | Жизнь сибирской деревни. Образ женщины – хранительницы семейного очага. Память как духовная опора в жизни человека | 1 | | |
| 4 | И.И. Пантелеев «Чужой». | 2 | | |
| 5 | Тема Дома в повести. Судьба Ленки Сизова. Одиночество среди людей. Сила и слабость детской души. | 1 | | |
| 6 | Э. И. Русаков «Часыки и эскимо». Сложность и противоречивость человеческих чувств. Облагораживающая сила любви. Любовь – чувство, проверяющее человека, обнаруживающее в нем качества, о которых он сам не подозревал. | 1 | | |
| 7 | В.П. Астафьев «Затеси»: «Мелодия Чайковского», «Гимн жизни». Исцеляющая сила искусства. | 1 | | |
| 8 | Н.Н. Еремин «Тайна творчества – жизни тайна...», «Учитель» «Женское сердце», «Стихи о попугае», «Мы не умеем слушать стариков...» . | 1 | | |
| 9 | В.Н. Белкин «Сочинение», «Сначала было слово». Н.В. Гайдук «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого...» . | 1 | | |
| 10 | А.И. Третьяков «В Михайловском снега так много...». А.И. Щербаков «Последняя просьба». Поэтическим языком о творчестве, любви, дружбе. Пушкинские мотивы в стихотворениях сибирских поэтов. | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 11 | Г.К. Суворов «Еще на зорях черный дым клубится...», «Есть в русском офицере обаянье...», «Хоть день один, хоть миг один...», «Мы тоскуем и скорбим...». | 2 | | |
| 12 | А.И. Щербаков «Иван-чай», «День Победы». В.П. Астафьев «Макаронина», «Рукою согретый хлеб». Беспощадная реальность войны, память о довоенной жизни, вера в победу, взаимопомощь и взаимовыручка. | 2 | | |
| 13 | Конференция. Защита проектов «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни» (для всех), «Отзыв о книге» (по желанию), «Письмо литературному герою (по желанию)», «Художник-иллюстратор» (по желанию) | 1 | | |

9 класс

| № | Тема урока | Кол. часов | Дата план | Дата факт |
|---|--|------------|-----------|-----------|
| 1 | Знакомство с курсом 9 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап пятый: творческое задание. Эссе «Моя любимая книга». | 1 | | |
| 2 | А.Н. Немтушкин. Стихотворения: «Мой аркан забыл оленье рога», «Мой край родной! Мне не забыть о том...», «Удаляется детство куда-то...», «Догнала старость деда...». | 1 | | |
| 3 | Повесть «Мне снятся небесные олени». | 1 | | |
| 4 | Проблема изучения и сохранения культуры малых народов Красноярского края. Тема малой родины, отчего дома в повести. Бытовая культура эвенков, их традиции и уклад жизни. Мифы, предания, сказки, легенды эвенкийского эпоса. Природа как живая стихия. | 1 | | |
| 5 | А.И. Щербаков «Плач по Черному Тому». Идея солидарности, объединения людей в одно целое на основе взаимопонимания, единства интересов. Юмор, ирония в рассказе. | 1 | | |
| 6 | Ж.П. Трошев «Словом и примером», глава «Узник тюрьмы без стен и решеток». | 2 | | |
| 7 | Ж. П. Трошев – красноярский писатель, очеркист, краевед. Книга о декабристах, сосланных в Енисейскую губернию. Бытовые отношения декабристов и сибиряков: взаимоотношения Федора Шаховского с жителями Туруханска, с губернатором Степановым. | 2 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 8 | В.П. Астафьев «И милосердия...», «Хвостик», «Слезы тигра». | 1 | | |
| 9 | Р.Х. Солнцев «Так ли живу, как надо?», «Женщина плачет в вагонном окне...», «Я вспоминаю темный лог...», «Недвижен лес в блестящей паутине...». | 1 | | |
| 10 | З.Я. Яхнин. «Я нажил себе сто рублей...», «Не гневайтесь...», «Страна Свояси», «Стихи – всегда открытое письмо...». | 1 | | |
| 11 | Доверительный разговор с читателем о жизни, единстве человека и природы, любви, вечных человеческих ценностях. | 1 | | |
| 12 | П.А. Веселовский «Утюшок», «Кися». | 2 | | |
| 13 | Научная и философская фантастика как один из методов художественного исследования действительности. «Фантастический реализм»: новые технологии, контакты с инопланетными цивилизациями, необычные существа, неизвестные реальной биологии. Проверка реальных ценностей жизни остротой нереальных обстоятельств | 1 | | |
| 14 | Конференция. Защита проекта «Слово родного края». Портфолио: эссе «Моя любимая книга» (для всех); «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни», отзыв о книге, «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» (по выбору). | 1 | | |