

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 им. А.С. Пушкина»

Рекомендовано
ШМО учителей
Руководитель ШМО
Протокол № 4
от «4» 05 2020г.

Согласовано
зам. дир. по УВР
О.В. Лисовская
«10» 08 2020г.

Утверждаю
Директор школы
С.А. Курьпова
приказ № 04-32-160
от «10» 08 2020г.



Рабочая программа

по музыке

наименование учебного предмета (курса), в том числе курса внеурочной деятельности
основное общее образование
(уровень образования)
5-8 класс

(срок реализации программы)
4 года

Составлена на основе примерной программы

Музыка: Рабочая программа под редакцией Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская – М.: Просвещение, 2019г.

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

Н.Н.Гришаненко

Минусинск

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:

Музыка как вид искусства.

Выпускник научится:

понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);

находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;

размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);

передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

Выпускник получит возможность научиться:

Выпускник получит возможность научиться:

понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;

понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;

понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;

определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;

распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;

различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;

выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;

различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;

активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формировать фонотеки, библиотеки, видеотеки;

проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы;

импровизировать в пении, игре, пластике;

проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия.

Выпускник научится:

понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;

иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;

знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;

уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;

анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

Выпускник получит возможность научиться:

различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки оценивать собственную музыкально-творческую деятельность;

раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;

развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);

совершенствовать умения и навыки самообразования.

Классика и современность. Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Выпускник научится:

наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;

понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;

раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);

знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;

понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);

эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;

творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;

осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;

выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;

использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;

совершенствовать умения и навыки самообразования.

5 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

6 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

7 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

8 класс

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по музыке являются:

- Формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- Совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- Овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- Наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;

- Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по музыке характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты

Выпускников основной школы по музыке выражаются в следующем:

- Общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- Осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;

- Устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- Осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- Рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- Применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- Постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- Расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- Освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Содержание.

5 класс

Музыка и литература – 16 ч

Музыка как вид искусства. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в театре. Программная музыка.

Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.

Музыка и изобразительное искусство – 18 ч

Музыка как вид искусства. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Круг музыкальных образов. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.

Портрет в музыке и в изобразительном искусстве.

6 класс

Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 ч

Народное музыкальное творчество. Характерные черты русской народной песни. Основные жанры русской народной песни. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

Музыка как вид искусства. Портрет в музыке и живописи. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка. Хорал. Полифония.

Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 ч

Музыка как вид искусства. Программная музыка. Мир музыкального театра.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов.

Джаз. Авторская песня.

7 класс

Особенности музыкальной драматургии -16 ч

Музыка как вид искусства. Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Формирование русской классической школы. Обращение композиторов к народным истокам. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.

Основные направления музыкальной культуры – 18 ч

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в.

8 класс

Классика и современность – 16 ч

Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

Музыка в кино

Симфоническая музыка

Традиции и новаторство в музыкальном искусстве – 18 ч

Развитие традиций оперного спектакля

Портреты современных исполнителей: Елена Образцова и Майя Плисецкая

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках.

Мюзиклы мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Количество часов	Количество контрольных работ
5 класс			
1	Музыка и литература	9	1
2	Музыка и литература	7	1
3	Музыка и изобразительное искусство	10	1
4	Музыка и изобразительное искусство	8	1
За год		34	
6 класс			
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	9	1
2	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	7	1
3	Мир образов камерной и симфонической музыки	10	1
4	Мир образов камерной и симфонической музыки	8	1
		34	
7 класс			
1	Особенности музыкальной драматургии	9	1

2	Особенности музыкальной драматургии	7	1
3	Мир образов камерной и симфонической музыки	10	1
4	Мир образов камерной и симфонической музыки	8	1
За год		34	
8 класс			
1	Классика и современность	9	1
2	Традиции и новаторство в музыке	7	1
3	Основные направления музыкальной культуры	10	1
4	Основные направления музыкальной культуры	8	1
За год		34	

**Календарно-тематическое планирование.
5 класс (34 часа)**

№ раздела	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	
				5А	5Б
I	Музыка как вид искусства.	16ч			
1.	Что роднит музыку с литературой	1			
2.	Вокальная музыка	2			
3.	Фольклор в музыке русских композиторов	2			
4.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1			
5.	Вторая жизнь песни	2			
6.	Вокальная и инструментальная музыка.	1			
7.	Всю жизнь мою несу родину в душе...	2			

8.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1			
9.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1			
10.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1			
11.	Музыка в театре, кино, на телевидении	1			
12.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл Мир композитора	1			
II	Музыкальный образ и музыкальная драматургия	19ч			
13.	что роднит музыку с изобразительным искусством	1			
14.	Небесное и земное в звуках и красках	1			
15.	Звать через прошлое к настоящему	2			
16.	Музыкальная живопись и живописная музыка	2			
17.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1			
18.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1			
19.	Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира	1			
20.	Образы борьбы и победы в искусстве	1			
21.	Застывшая музыка	1			
22.	Полифония в музыке и живописи	1			
23.	Музыка на мольберте	1			

24.	Импрессионизм в музыке и живописи	1			
25.	О подвигах, о доблести, о славе...	1			
26.	В каждой мимолетности вижу я миры	1			
27.	Мир композитора	1			
28	концерт	1			
Итого		34			

Тематическое планирование 6 класс (34 часа).

№ раздела	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	
				6А	6Б
II	Музыкальный образ и музыкальная драматургия	7ч			
1.	Музыка на мольберте	1			
2.	Импрессионизм в музыке и живописи	1			
3.	О подвигах, о доблести, о славе...	1			
4.	В каждой мимолетности вижу я миры	1			
5.	Мир композитора	1			
6.	концерт	1			
7.	Обобщающий урок	1			
I	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16ч.			
1.	Удивительный мир музыкальных образов.	1			
2.	Образы романсов и песен русских композиторов	1			

3.	Два музыкальных посвящения.	1			
4.	Портрет в музыке и живописи.	1			
5.	Уноси моё сердце в звенящую даль.	1			
6.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1			
7.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1			
8.	Образы песен зарубежных композиторов.	1			
9.	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1			
10.	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство древней Руси	1			
11.	Образы русской духовной музыки. Духовный концерт	1			
12.	«Фрески Софьи Киевской» «Перезвоны». Молитва	1			
13.	Образы духовной музыки Западной Европы	1			
14.	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»	1			
15.	Авторская песня: прошлое и настоящее	1			
16.	Джаз – искусство XX века	1			
II	Мир образов камерной и симфонической музыки	12ч.			
17.	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1			
18.	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт»	1			
19.	Картинная галерея «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?».	1			
20.	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель»	1			

21.	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали я весел, а в веселье печален». Связь времен	1			
22.	Программная увертюра.	2			
23.	Мир музыкального театра.	2			
24.	Образы киномузыки. Музыка в отечественном кино	1			
25.	Тест	1			
ИТОГО		34			

Календарно-тематическое планирование 7 класс (34 часа).

№ раздела	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)		
				7А	7Б	7В
II	Мир образов камерной и симфонической музыки	7ч.				
1.	Мир музыкального театра.	2				
2.	Образы киномузыки. Музыка в отечественном кино	3				
3.	Тест	1				
4.	Обобщающий урок	1				
I	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.	16ч.				
5.	Классика и современность.	2				
6.	В музыкальном театре. Опера.	2				
7.	В концертном зале. Симфония.	3				
8.	Героическая тема в музыке.	1				
9	В музыкальном театре. Балет.	1				
10.	Камерная музыка.	2				

11.	Инструментальная музыка.	5				
II	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	12ч.				
12.	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	2				
13.	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда».	1				
14.	Светская музыка.	1				
15.	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.	1				
16.	Симфоническая картина.	1				
17.	Музыка народов мира.	1				
18.	Международные хиты.	1				
19.	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	2				
20.	Тест	1				
ИТОГО		34				

Календарно-тематическое планирование 8 класс (34 часа).

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	
				8А	8Б
I	Классика и современность	15ч.			
1	Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера.	2			
2	В музыкальном театре. Балет.	2			
3	В музыкальном театре.	2			
4	Музыка к драматическому спектаклю	4			

5	Музыка в кино.	1			
6	В концертном зале.	3			
7	Обобщающий урок.	1			
II	Традиции и новаторство в музыке	20ч.			
8	Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре...	2			
9	Портреты великих исполнителей	3			
10	Портреты великих исполнителей.	3			
11	Современный музыкальный театр.	2			
12	В концертном зале.	3			
13	Музыка в храмовом синтезе искусств	5			
14	Тест	1			
16	Итого	34			