

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 им. А.С. Пушкина»

Рекомендовано
ШМО учителей кал. массы
Руководитель ШМО Дурова С.С.
Протокол № 1 «10» 08 2020г.

Согласовано
зам. дир. по УВР
О.В. Лисовская
от «10» 08 2020г.

Утверждаю
Директор школы
С.А. Курьпова
Приказ № 01-31-160
от «10» 08 2020г.



Рабочая программа

по литературному чтению 1-4 классы

Наименование учебного предмета (курса), в том числе курса внеурочной деятельности
начальное общее образование
(уровень образования)
4 года
(срок реализации программы)

Составлена на основе основной образовательной программы начального
общего образования

Романенко О. А., Барыбина О.В., Егоркина Н.Г., Скрипальщикова М.В.
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

Минусинск

1. Планируемые результаты освоения литературного чтения

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать

(записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

2. Предметные результаты освоения программы по литературному чтению

<p>1класс</p> <p>Ученик научится: различать, сравнивать звуки и буквы, согласные и гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;, звук, слог, слово, предложение; характеризовать звуки русского языка; условия выбора и написания гласного звука после мягких и твердых согласных; выделять предложение и слово из речевого потока; проводить звуковой анализ и строить модель звукового состава слов; плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты; осознавать смысл прочитанного;</p> <p>Ученик получит возможность научиться: различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки; читать целыми словами и предложениями; самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения; выделять в словах слоги в устной работе; правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность; переносить слова (в случаях однозначного деления слова на</p>	<p>2класс</p> <p>Ученик научится: читать осознанно небольшие тексты вслух и про себя; восстанавливать текст по нарушенной последовательности иллюстраций; проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом и разной интонацией; различать разные виды сказок; различать рассказ и сказку; пересказывать по плану (части текста), полно, выборочно (небольшие тексты); озаглавливать разные части текста; рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий; характеризовать героя (с использованием текста произведения); соотносить произведение с его автором.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: читать с учетом поставленных учебных задач (вслух, про себя, с продолжением, выборочно); характеризовать особенности разных видов сказок; сравнивать различные тексты по теме, средствам художественной выразительности;</p>	<p>3класс</p> <p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <p>Ученик научится: осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора; понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и</p>	<p>4класс</p> <p>К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится: понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»; понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения; осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира; проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов; работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию</p>
--	--	--	--

<p>слоги); участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; соблюдать орфоэпические нормы</p> <p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <p>Ученик научится: осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).</p> <p>Ученик получит возможность научиться: понимать нравственное содержание прочитанного произведения; высказывать суждения о произведении и поступках героев; узнавать изученные произведения по отрывкам из них; оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.</p> <p>Раздел</p>	<p>определять тему и главную мысль произведения; осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного про себя; удерживать в памяти последовательность событий текста, прочитанного про себя и при чтении с продолжением; определять лексическое значение слова (работать со словарной статьёй); читать по ролям, разыгрывать небольшие представления на основе литературных произведений.</p>	<p>прямое значение слов; находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.</p>	<p>и при этом уважая мнение и позицию собеседников); пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).</p> <p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <p>Ученик научится: проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта; воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта; пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать</p>
---	---	--	--

<p>«Литературоведческая пропедевтика»</p> <p>Ученик научится: определять и называть жанры и темы изучаемых произведений; использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц; находить в тексте произведения сравнения, обращения; находить в тексте и читать диалоги героев; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.</p> <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <p>Ученик научится: читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; придумывать истории с героями изученных произведений;</p>		<p>Ученик получит возможность научиться: понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении; понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением; работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам; уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.</p> <p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <p>Ученик научится: различать стихотворный и прозаический тексты; определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок); использовать в речи изученные литературоведческие понятия</p>	<p>вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями); читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы; различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу; ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения; работать с учебным, научно-популярным и справочным секстами: понимать смысл, определять тему и выделять</p>
--	--	---	---

<p>пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).</p> <p>Раздел «Чтение: работа с информацией»</p> <p>Ученик научится: получать информацию о героях, произведении или книге; работать с несложными таблицами, схемами, моделями; дополнять таблицы, схемы, модели; сравнивать произведения по таблице.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; находить в тексте информацию о героях произведений.</p>		<p>(сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).</p> <p>Ученик может научиться: подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов; употреблять в речи изученные литературоведческие понятия; находить и читать диалоги и монологи героев.</p> <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <p>Ученик научится: понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; рассказывать сказки от лица героя; рассказывать о героях произведения; создавать истории с героями произведений.</p> <p>Ученик получит</p>	<p>микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;</p> <p>понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;</p> <p>пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;</p> <p>выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения; составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;</p> <p>пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: воспринимать художественную литературу как вид искусства; определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения; сравнивать</p>
---	--	--	--

		<p>возможность научиться: иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).</p> <p>Раздел «Чтение: работа с информацией»</p> <p>Ученик научится: находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев; дополнять таблицы и схемы недостающей информацией; сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.</p> <p>Ученик может научиться: самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;</p>	<p>художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;</p> <p>формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст; работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.</p> <p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <p>Ученик научится: различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром; сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре; использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные</p>
--	--	--	--

		<p>находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.</p>	<p>герои произведения; практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль; подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентироваться на их контекстное значение.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение); находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения; различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.</p> <p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <p>Ученик научится: читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);</p>
--	--	---	---

			<p>создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);</p> <p>выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок;</p> <p>представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);</p> <p>писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению;</p> <p>отзывы о произведениях, о героях произведений.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;</p> <p>сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;</p> <p>пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;</p> <p>создавать собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение — развернутый ответ на вопрос;</p>
--	--	--	---

			<p>описание — характеристика героя или пейзаж).</p> <p>Раздел «Чтение: работа с информацией»</p> <p>Ученик научится:</p> <p>находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;</p> <p>прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа ее структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);</p> <p>работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять;</p> <p>использовать моделирование для решения учебных задач;</p> <p>использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;</p> <p>пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возраст)', сравнивать информацию из разных источников.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;</p>
--	--	--	--

			<p>находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных; собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор; сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</p>
--	--	--	--

3. Содержание учебного предмета литературное чтение

1 класс (132 ч)	2 класс (136 ч)	3 класс (136 ч)	4 класс (136 ч)
<p>Слово и предложение Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.</p> <p>Фонетика Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Ударение. Самостоятельная постановка</p>	<p>Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения. <i>Чтение.</i> Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения</p>	<p>Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям. Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок. Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла</p>	<p>Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять</p>

<p>ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогуударной схемой.</p> <p>Графика Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление). Чтение Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов,</p>	<p>самоконтроля и самооценки навыка чтения. <i>Работа с текстом.</i> Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.</p> <p>Круг чтения Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари. <i>Примерная тематика.</i> Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его</p>	<p>событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.</p> <p>Круг чтения Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники. Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людей и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах</p>	<p>задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, том, теми речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.</p> <p>Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, топ, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).</p> <p>Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений</p>
--	---	--	---

<p>словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям. Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Восприятие художественного произведения Восприятие художественного</p>	<p>отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.</p> <p><i>Жанровое</i> разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.</p> <p><i>Работа с книгой.</i> Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.</p> <p>Творческая деятельность</p>	<p>людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.). Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-</p>	<p>слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.</p> <p>Круг чтения Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран.</p>
--	--	--	--

<p>произведения, читаемого взрослым или одноклассником. Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вел»). Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.</p> <p>Развитие речи</p> <p>Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников. Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.</p> <p>Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения. Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.</p> <p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Аудирование (слушание).</p> <p>Восприятие литературного</p>	<p>учащихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.</p> <p>Чтение: работа с информацией</p> <p>Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титальный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.</p> <p>Межпредметные связи:</p> <p>- с уроками <i>русского языка</i>:</p>	<p>описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.</p> <p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок,</p>	<p>Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).</p> <p><i>Примерная тематика.</i></p> <p>Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.</p> <p><i>Жанровое разнообразие.</i></p> <p>Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна</p>
--	---	---	--

<p>произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).</p> <p>Чтение.</p> <p>Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).</p> <p>Работа с текстом.</p> <p>Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.</p>	<p>составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;</p> <p>- с уроками <i>изобразительного искусства</i>: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;</p> <p>- с уроками <i>музыки</i>: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);</p> <p>- с уроками <i>труда</i>: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).</p>	<p>забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.</p> <p>Чтение: работа с информацией</p> <p>Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.</p>	<p>девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре). Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности. Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод,</p>
---	--	--	---

<p>Круг чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения. Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика.</p> <p>Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.</p>			<p>умозаключение. Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе. Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет,</p>
--	--	--	---

<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.</p> <p>Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.</p>			<p>композиция. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола. Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.</p> <p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх</p>
--	--	--	--

33.	Произведения русских писателей о детях.						11 ч.	1
34.	В мире книг.						7 ч.	
35.	Произведения И.А. Бунина						4 ч.	
36.	Произведения С.Я. Маршака.						10 ч.	
37.	Произведения С.В. Михалкова						3 ч.	
38.	Юмористические произведения.						3 ч.	
39.	Очерки.						6 ч.	1
40.	Путешествия. Приключения. Фантастика.						8 ч.	
41.	Комплексная контрольная работа		1		1		1	2
	Всего	132 ч.		136 ч.		136 ч		136 ч

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 1 класс 2020-2021 уч.год

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Введение понятия «предложение». Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	1		
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1		
3.	Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет».	1		
4.	Рассказ по сюжетной картинке.	1		
5.	Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка»	1		
6.	Интонационное выделение первого звука в словах	1		
7.	Стартовая диагностическая работа.	1		
8.	Звуковой анализ слов «мак».	1		
9.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1		
10.	Рассказ по сюжетной картинке.	1		
11.	Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1		
12.	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1		
13.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1		
14.	Введение понятия «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1		
15.	Знакомство с буквой «А,а»	1		
16.	Знакомство с буквой «Я,я».	1		
17.	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1		
18.	Знакомство с буквой «О,о»	1		
19.	Знакомство с буквой «Е,ё».	1		
20.	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	1		
21.	Знакомство с буквой «У,у».	1		
22.	Знакомство с буквой «Ю,ю».	1		
23.	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1		
24.	Знакомство с буквой «Э, э».	1		
25.	Знакомство с буквой «Е, е»	1		
26.	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1		
27.	Знакомство с буквой «Ы, ы».	1		
28.	Знакомство с буквой «И, и».	1		
29.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков.	1		
30.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков.	1		
31.	Знакомство с буквой «М, м».	1		

32.	Знакомство с буквой «Н ,н».	1		
2 четверть				
33.	Знакомство с буквой «Р, р».	1		
34.	Знакомство с буквой «Л, л».	1		
35.	Знакомство с буквой «Й, й».	1		
36.	Знакомство с буквой «Г, г». Введение понятия «слог».	1		
37.	Знакомство с буквой «К, к».	1		
38.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1		
39.	Знакомство с буквой «З, з».	1		
40.	Знакомство с буквой «С, с».	1		
41.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1		
42.	Знакомство с буквой «Д, д».	1		
43.	Знакомство с буквой «Т, т», потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	1		
44.	Сопоставление звуков[д] и [т] по звонкости- глухости.	1		
45.	Знакомство с буквой «Б, б».	1		
46.	Знакомство с буквой «П, п».	1		
47.	Знакомство с буквой «В, в».	1		
48.	Знакомство с буквой «Ф, ф».	1		
49.	Знакомство с буквой «Ж,ж».	1		
50.	Знакомство с буквой «Ш,ш».	1		
51.	Знакомство с буквой «Ч,ч».	1		
52.	Знакомство с буквой «Щ, щ».	1		
53.	Знакомство с буквой «Х ,х».	1		
54.	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1		
55.	Знакомство с буквой «Ь» и ее особенности.	1		
56.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1		
57.	Знакомство с буквой «Ъ» и ее особенности.	1		
58.	Е. Серова «Мой дом».	1		
59.	В. Белов «Родничок».	1		
60.	М. Михайлов «Лесные хоромы».	1		
61.	В. Железников «История с азбукой».	1		
62.	Я. Аким «Мой верный чиж».	1		
63.	А. Блок «Зайчик».	1		

64.	В. Сутеев «Дядя Миша».	1		
3 четверть				
65.	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1		
66.	Русская народная сказка «Привередница».	1		
67.	В. Бианки «Лесной Колобок-Колючий бок».	1		
68.	Шарль Перро «Красная шапочка»	1		
69.	Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1		
70.	Алфавит .С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...» В. Голявкин «Спрятался»	1		
71.	В. Сутеев «Три котенка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки».	1		
72.	Е. Пермяк «Про нос и язык»; Г. Остер «Меня нет дома».	1		
73.	А. Шибаев «На зарядку- становись!»; «Познакомились», «Всегда вместе».	1		
74.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».	1		
75.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».	1		
76.	Г.Цыферов «Маленький тигр»; С.Чёрный «Кто?».	1		
77.	Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина».	1		
78.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	1		
79.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».	1		
80.	Г.Остер «Спускаться легче». В. Сутеев «Под грибом».	1		
81.	Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха». Дополн.каник.	1		
82.	А.Шибаев «Что за шутки?». Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1		
83.	Л.Пантелеев «Как поросенок говорить научился».	1		
84.	Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».	1		
85.	Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнир «Что я узнал!», «Большая новость».	1		
86.	Ю. Дмитриев «Медвежата». Б. Житков «Как меня называли».	1		
87.	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква». Н. Носов «Ступеньки».	1		
88.	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».	1		
89.	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке».	1		
90.	Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».	1		
91.	Развитие восприятия художественного произведения. Н. Носов «Фантазеры».	1		
92.	Н. Носов «Затейники».	1		
93.	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот».	1		
94.	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1		
95.	А. Толстой «Ёж». В. Лунин «Волк ужасно разъярен...». Г. Цыферов «Зеленый заяц».	1		
96.	В. Драгунский «Он живой и светится».	1		

97.	«Лиса и журавль» (русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь».	1		
98.	Г. Сапгир «Лошарик». В. Берестов «Картинки в лужах».	1		
4 четверть				
99.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
100.	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».	1		
101.	К. Булычев «Скороговорка». В. Бианки «Лис и мышонок». Загадка. Проверь себя.	1		
102.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка- выручалочка».	1		
103.	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?». Пословица.	1		
104.	В. Осеева «Печенье». Пословицы. А. Борто «Я-лишний».	1		
105.	Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Все в порядке». Проверь себя.	1		
106.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Пермяк «Пичугин мост».	1		
107.	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».	1		
108.	И. Соколов-Митков «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька». С. Маршак «Апрель». М. Пришвин «Лесная капель».	1		
109.	Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».	1		
110.	И. Мазин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	1		
111.	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал».	1		
112.	Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Нора и Жулька». Русская народная песня «Котик». Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».	1		
113.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Трутнева «Когда это бывает?» Проверь себя.	1		
114.	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Просто старушка», «Кто хозяин?». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1		
115.	С. Востоков «Кто кого» Е. Пермяк «Самое страшное» И. Бутман «Грус».	1		
116.	Е.Пермяк «Бумажный змей». В.Берестов «Сережа и гвозди».	1		
117.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Веселые рассказы». Проверь себя.	1		
118.	М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Мальшу нашли маму».	1		
119.	А. Усачев «Грамотная мышка». В. Сутеев «Цыпленок и утенок». С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	1		
120.	Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Проверь себя.	1		
121.	А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне».	1		
122.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», «Томка и корова». Пословицы. В. Берестов «Выводок».	1		
123.	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать». Проверь себя.	1		

124.	И. Соколов-Митков «Радуга». И.Соколов-Митков «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет».	1		
125.	Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо»	1		
126.	К. Чуковский «Радость». Загадки. Я. Тайц «Все здесь», «По ягоды»	1		
127.	Развитие восприятия художественного произведения. Ю. Коринец «Волшебное письмо».	1		
128.	Контрольная работа.	1		
129.	Работа над ошибками. М. Есеновский «Моя небольшая родина».	1		
130.	Р. Валеев «Здравствуй лето!».	1		
131.	В. Лунин «Я видела чудо».	1		
132.	Проверь себя.	1		

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 2 класс 2021-2022 уч.год

№ урока	Наименование тем	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Произведения о Родине. Ф. Савинов «О Родине»	1		
2.	Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»	1		
3.	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь»	1		
4.	Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле»	1		
5.	Стихи современных поэтов о Родине. С. Прокофьев «Родина».	1		
6.	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки	1		
7.	Былина «Как Илья Муромец богатырем стал»	1		
8.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1		
9.	Произведения устного народного творчества. Шутка, считалка, потешка, пословицы.	1		
10.	Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа)	1		
11.	Стихи о детях. А. Барто «Катя».	1		
12.	Произведения С. Баруздина о детях. «Стихи о человеке и его словах»	1		
13.	Произведения С. Баруздина о детях. «Как Алешке учиться надоело»	1		
14.	Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородинка».	1		
15.	Слушание произведений о детях. Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки».	1		
16.	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь».	1		
17.	Слушание произведений о детях. М. Зощенко «Самое главное»	1		
18.	Слушание произведений о детях. М. Зощенко «Самое главное»	1		
19.	В. Сутеев «Кто лучше?».	1		
20.	Произведения о детях. А. Митта «Шар в окошке».	1		
21.	Произведения о детях. Е. Пермяк «Две пословицы».	1		

22.	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки».	1		
23.	В. Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки	1		
24.	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники».	1		
25.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1		
26.	Братья Гримм «Маленькие человечки».	1		
27.	Авторские сказки. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1		
28.	<i>Литературные (авторские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов»</i>	1		
29.	Литературные (авторские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов»	1		
30.	Проверь себя	1		
31.	Произведения о родной природе. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень».	1		
32.	Произведения о родной природе. Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»	1		
33.	А. Сладков «Эхо».	1		
34.	Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1		
35.	Э. Шим «Храбрый опенок».	1		
36.	Проверь себя	1		
37.	З. Александрова «Зима»	1		
38.	С. Иванов «Каким бывает снег».	1		
39.	Рассказы о зиме. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1		
40.	Э. Шим «Всем вам крышка».	1		
41.	К. Ушинский «Мороз не страшен»	1		
42.	Русская сказка «Дети Деда Мороза».	1		
43.	М. Пришвин «Деревья в лесу»	1		
44.	Коллективное творчество «Зима в лесу»	1		
45.	Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство»	1		
46.	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1		
47.	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1		
48.	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		
49.	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		
50.	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).	1		
51.	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша».	1		
52.	Научно-познавательные рассказы. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1		
53.	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»	1		
54.	И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1		

55.	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича»	1		
56.	Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка»	1		
57.	Рассказы современных писателей. А. Гайдар «Елка в тайге»	1		
58.	Книги А. Гайдара	1		
59.	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение)			
60.	Стихи современных поэтов. С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака	1		
61.	Контрольная работа	1		
62.	Книги Х.-К. Андерсена.	1		
63.	Проверь себя	1		
64.	Идет волшебница зима	1		
65.	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».	1		
66.	К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». Произведения фольклора (считалка, загадки)	1		
67.	Рассказы и стихи о животных. М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок».	1		
68.	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»	1		
69.	В. Бианки «Еж спаситель».	1		
70.	М. Дудин «Тары-бары...».	1		
71.	М. Дудин «Тары-бары...».	1		
72.	Литературные (авторские) сказки. К. Ушинский «Плутиска кот».	1		
73.	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1		
74.	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1		
75.	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1		
76.	Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	1		
77.	Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (продолжение).	1		
78.	Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (продолжение).	1		
79.	Русская народная сказка «Белые перышки»	1		
80.	Украинская сказка «Колосок».	1		
81.	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		
82.	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		
83.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1		
84.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1		
85.	Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	1		
86.	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1		

87.	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1		
88.	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1		
89.	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1		
90.	Проверь себя	1		
91.	Л. Толстой «Лучше всех»	1		
92.	Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный.»	1		
93.	Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	1		
94.	Л. Осеева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня»	1		
95.	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка».	1		
96.	Рассказы и стихи о мамах. Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март»	1		
97.	Стихи о мамах, о родном доме. А. Плещеев «Песня матери». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1		
98.	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры».	1		
99.	В. Солоухин «Деревья»	1		
100.	С. Михалков «Быль для детей». С. Баруздин «Салют».	1		
101.	Сказки разных народов.	1		
102.	Проверь себя.	1		
103.	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной»	1		
104.	Стихи и рассказы о родной природе. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1		
105.	Г. Скребицкий «Весна-художник»	1		
106.	М. Сладков «Снег и ветер».	1		
107.	Сравнение произведений о природе. С. Маршак «Весенняя песенка»	1		
108.	Сравнение произведений о природе. Э. Шим «Чем пахнет весна»	1		
109.	Сравнение произведений о природе. Е. Боратынский «Весна, весна!».	1		
110.	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей»	1		
111.	С. Баруздин «Салют»	1		
112.	Произведения о родной природе. Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	1		
113.	Произведения о животных весной. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец»	1		
114.	Произведения современных писателей. Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель»	1		
115.	Народное и литературное (авторское) произведение. Г. Скребицкий «Жаворонок».	1		
116.	Фольклор: песенка-закличка, загадка	1		
117.	Стихи о родной природе. В. Жуковский «Жаворонок»	1		
118.	О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч»	1		

119.	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».	1		
120.	Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей».	1		
121.	Рассказы о детях и для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»	1		
122.	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа»	1		
123.	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа»	1		
124.	Произведение о родной природе. К. Ушинский «Утренние лучи».	1		
125.	А. Барто «Весна, весна на улице»	1		
126.	Проверь себя	1		
127.	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1		
128.	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1		
129.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
130.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
131.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
132.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
133.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
134.	Проверь себя.	1		
135.	Проверь себя.	1		
136.	Резервный урок	1		

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 3 класс 2022-2023 уч.год

№ урока	Наименование тем	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1 четверть				
1.	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1		
2.	Пословицы. Какие бывают пословицы.	1		
3.	Русские народные сказки. «Самое дорогое»	1		
4.	Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую »	1		
5.	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	1		
6.	Русская народная сказка. «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.	1		
7.	Русская народная сказка. «Царевич Нехитёр-Немудёр».	1		
8.	Навык чтения вслух. Текущая проверка	1		
9.	Скороговорки. Какие бывают скороговорки.	1		
10.	Обобщение по разделу Рубрика «Проверьте себя».	1		
11.	Былина «Добрыня и Змея».	1		

12.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1		
13.	Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич».	1		
14.	Былина «Вольга и Микула».	1		
15.	Слушание и работа с детскими книгами. Былины. Рубрика «Книжная полка «Былины»	1		
16.	Урок-обобщение по разделу <i>Тест Текущая проверка</i>	1		
17.	Басни Эзопа и И. А. Крылова. Эзоп. «Лисица и виноград».	1		
18.	И.А. Крылов "Лиса и виноград".	1		
19.	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица».	1		
20.	Обобщение по разделу Басни. Рубрика «Проверь себя»	1		
21.	Произведения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...» Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».	1		
22.	Произведения А.С. Пушкина. «У лукоморья дуб зеленый...» Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».	1		
23.	Сказки Пушкина. «Сказка о царе Салтане...»	1		
24.	Сказки Пушкина. «Сказка о царе Салтане...»	1		
25.	Сказки Пушкина. «Сказка о царе Салтане...»	1		
26.	Сказки А. С. Пушкина. К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».	1		
27.	Стихи о природе А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер».	1		
28.	Стихи о няне. А.С. Пушкин. «Няне»	1		
29.	Произведения А. С. Пушкина. Рубрика «Проверь себя»	1		
30.	Стихи Ф.И. Тютчева. "Есть в осени первоначальной...", "Чародейкою Зимою..."	1		
31.	А. Н. Майков "Осень"	1		
32.	Стихи А.А. Фета "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Кот поет, глаза прищуря..."	1		
33.	Обобщение по теме. Стихи русских поэтов.	1		
2 четверть				
34.	Л. Н. Толстой Сказка «Два брата»,	1		
35.	Л. Н. Толстой Басня «Белка и волк»	1		
36.	Л. Н. Толстой "Лебеди"	1		
37.	Л. Н. Толстой "Зайцы"	1		
38.	Художественные рассказы Л. Н. Толстого. Рассказ "Прыжок".	1		
39.	Художественные рассказы Л. Н. Толстого. Рассказ "Прыжок".	1		
40.	Былины Л. Н. Толстого Былина "Как боролся русский богатырь"	1		
41.	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого.	1		
42.	Обобщение по разделу Рубрика "Проверьте себя"	1		
43.	Стихотворения о детях. Н. Некрасов "Крестьянские дети" (отрывок).	1		
44.	Н. Некрасов "Мужичок с ноготок"	1		
45.	Статья К.И. Чуковского "Мужичок с ноготок".	1		

46.	Стихи о природе. Н. Некрасов "Славная осень...".	1		
47.	Стихи о природе. Н. Некрасов "Мороз- воевода" (отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос")	1		
48.	К. Чуковский. «О стихах Н. А. Некрасова»	1		
49.	Слушание и работа с детской книгой Стихи Н.А. Некрасова. Рубрика «Книжная полка»	1		
50.	Обобщение по разделу. Рубрика "Проверьте себя"	1		
51.	Повести и рассказы А. Чехов "Степь".	1		
52.	Повести и рассказы А. Чехов "Степь".	1		
53.	Произведения о детях "Ванька".	1		
54.	Произведения о детях "Ванька".	1		
55.	Произведения о детях "Ванька".	1		
56.	Очерки и воспоминания об А. П. Чехове Н. Шер "О рассказах А.П. Чехова"	1		
57.	Сказки Ш. Перро Ш. Перро "Подарки феи"	1		
58.	Сказки Ш. Перро Ш. Перро "Подарки феи"	1		
59.	Сказки Ц. Топелиуса "Солнечный Луч в ноябре".	1		
60.	Сказки Ц. Топелиуса "Солнечный Луч в ноябре".	1		
61.	Сказки Ц. Топелиуса "Солнечный Луч в ноябре".	1		
62.	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников.	1		
63.	Контрольная работа.	1		
64.	Стихи о Родине И.С. Никитин "Русь"	1		
3 четверть				
65.	Стихи о природе И.С. Никитин "Утро"	1		
66.	Стихи о детях и для детей И. Суриков "Детство"	1		
67.	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов.	1		
68.	Стихи о Родине С.Д. Дрожжин "Привет", "Зимний день"	1		
69.	Слушание и работа с детскими книгами.	1		
70.	Обобщение по разделу Рубрика "Проверьте себя".	1		
71.	Рассказы о животных Д. Мамин-Сибиряк "Приемыш"	1		
72.	Рассказы о животных Д. Мамин-Сибиряк "Приемыш"	1		
73.	Рассказы о животных Д. Мамин-Сибиряк "Приемыш"	1		
74.	Сказки о животных Д. Мамин – Сибиряк. "Умнее всех"	1		
75.	Сказки о животных Д. Мамин – Сибиряк. "Умнее всех"	1		
76.	Слушание и работа с детской книгой. Книги Д. Мамина-Сибиряка	1		
77.	Слушание и работа с детской книгой. Книги Д. Мамина-Сибиряка	1		
78.	Произведения о людях А. Куприн «Синяя звезда»	1		
79.	Произведения о людях А. Куприн «Синяя звезда»	1		

80.	Произведения о людях А. Куприн «Синяя звезда»	1		
81.	Произведения о людях А. Куприн «Синяя звезда»	1		
82.	Рассказы о животных "Барбос и Жулька".	1		
83.	Рассказы о животных "Барбос и Жулька".	1		
84.	Слушание и работа с детскими книгами Книги о животных. Рубрика «Книжная полка»	1		
85.	Обобщение. Произведения Д. Мамина-Сибиряка. Рубрика "Проверь себя".	1		
86.	Стихи о Родине С. Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывки)	1		
87.	Стихи о природе С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."	1		
88.	Стихи о природе "Береза".	1		
89.	Стихотворения для детей "Бабушкины сказки"	1		
90.	Стихотворения для детей "Бабушкины сказки"	1		
91.	Слушание и работа с детскими книгами Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов	1		
92.	Обобщение по разделу "Проверьте себя".	1		
93.	Произведения для детей К. Паустовский "Стальное колечко".	1		
94.	Произведения для детей К. Паустовский "Стальное колечко".	1		
95.	Произведения для детей К. Паустовский "Стальное колечко".	1		
96.	Произведения для детей К. Паустовский "Стальное колечко".	1		
97.	Рассказы о животных К. Паустовский "Кот-ворюга"	1		.
98.	Рассказы о животных К. Паустовский "Кот-ворюга"	1		.
99.	Рассказы о животных К. Паустовский "Кот-ворюга"	1		
100.	Рассказы К. Г. Паустовского К. Паустовский "Какие бывают дожди?" Рубрика «Книжная полка»	1		
101.	Рассказы К. Г. Паустовского К. Паустовский "Какие бывают дожди"	1		
102.	Слушание и работа с детскими книгами Рассказы о животных.	1		
103.	Обобщение по разделу Проверь себя.	1		
104.	Урок-утренник Моя любимая книга.	1		
4 четверть				
105.	Стихи о Родине и родной природе С. Маршак "Урок родного языка", "Ландыш"	1		
106.	Стихи о Родине и родной природе С. Маршак "Урок родного языка", "Ландыш"	1		
107.	Слушание и работа с книгами Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Кошкин дом»	1		
108.	Обобщение по разделу Произведения и книги С.Я. Маршака В. Субботин «С Маршаком»	1		
109.	Художественные рассказы "Честное слово"	1		
110.	Художественные рассказы "Честное слово"	1		
111.	Исторические рассказы Л. Пантелеев "Камилл и учитель"	1		
112.	Исторические рассказы Л. Пантелеев "Камилл и учитель"	1		
113.	Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о детях и для детей	1		

114.	Произведения для детей. А. Гайдар "Горячий камень"	1		
115.	Повесть о детях "Тимур и его команда"(отдельные главы)	1		
116.	Повесть о детях "Тимур и его команда"(отдельные главы)	1		
117.	Писатели о писателе С.В. Михалков. "Аркадий Гайдар". К.Г. Паустовский "Об Аркадии Петровиче Гайдаре".	1		
118.	Слушание и работа книгами. Книги о детях и для детей о детях. Рубрика «Книжная полка»	1		
119.	Обобщение Произведения о детях и для детей. Рубрика «Проверь себя»	1		
120.	Разножанровые произведения М. М. Пришвина "Моя Родина"(очерк)	1		
121.	Разножанровые произведения М. М. Пришвина "Моя Родина"(очерк)	1		
122.	Рассказы о животных М. Пришвин "Выскочка"	1		
123.	Рассказы о природе М. Пришвин "Жаркий час"	1		
124.	В. Чалмаева. «Воспоминание о Пришвине»	1		
125.	Обобщение по разделу "Проверь себя".	1		
126.	Рассказы о животных Дж. Лондон "Бурый волк"	1		
127.	Рассказы о животных Дж. Лондон "Бурый волк"	1		
128.	Рассказы о животных Дж. Лондон "Бурый волк"	1		
129.	Рассказы о животных Э. Сетон-Томпсон "Чинк"	1		
130.	Рассказы о животных Э. Сетон-Томпсон "Чинк"	1		
131.	Рассказы о животных Э.Сетон-Томпсон "Чинк"	1		
132.	Слушание и работа с детскими Книгами Книги о животных. Рубрика «Книжная полка»	1		
133.	Слушание и работа с детскими Книгами Книги зарубежных писателей.	1		
134.	Обобщение по разделу. "Проверь себя"	1		
135.	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1		
136.	Библиотечный урок "Летнее чтение"	1		

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 4 класс 2023-2024 уч.год

№ урок	Название раздела Тема урока	Кол – во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора.	1		
2	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	1		
3	Былина «Волх Всеславович».	1		
4	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже»	1		
5	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами	1		

6	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1		
7	Обобщение. Рубрика «Книжная полка», Рубрика «Проверь себя»	1		
8	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1		
9	И. И. Хемницер «Стрекоза».	1		
10	Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1		
11	И. И. Хемницер «Друзья»	1		
12	А. Е. Измайлов «Кукушка»	1		
13	И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	1		
14	И.И. Дмитриев «Муха»	1		
15	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверь себя»	1		
16	В. А. Жуковский. «Песня», «Ночь».	1		
17	Волшебные сказки в стихах. В.А. Жуковский «Спящая Царевна»	1		
18	Волшебные сказки в стихах. В.А. Жуковский «Спящая Царевна»	1		
19	Волшебные сказки в стихах. В.А. Жуковский «Спящая Царевна»	1		
20	Обобщение. Рубрика «Проверь себя»	1		
21	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Осень».	1		
22	А. С. Пушкин «И. И. Пущину».	1		
23	И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок).	1		
24	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»	1		
25	Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...»,	1		
26	Стихи М. Ю. Лермонтова «Парус»	1		
27	Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...»,	1		
28	Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Утес»	1		
29	Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова	1		
30	Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»(отрывок)	1		
31	Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывок)	1		

32	П. П. Ершов «Кто он?»	1		
33	Обобщение « Русские поэты». Рублика «Книжная полка». Рублика «Проверь себя»	1		
34	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
35	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
36	Повторение литературных сказок. Рублика «Проверь себя»	1		
37	Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы»)	1		
38	Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы»)	1		
39	Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы»)	1		
40	Рублика «Книжная полка». Рублика «Проверь себя»	1		
41	Приключения о детях В.Гюго «Козетта» (отдельные главы)	1		
42	Приключения о детях В.Гюго «Козетта» (отдельные главы)	1		
43	Приключения о детях В.Гюго «Козетта» (отдельные главы)	1		
44	Произведения зарубежных писателей о детях Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1		
45	Произведения зарубежных писателей о детях Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1		
46	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава 2 , в сокращении)	1		
47	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава 2 , в сокращении)	1		
48	Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди».	1		
49	Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди».	1		
50	Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года» Книги Х. К. Андерсена	1		
51	Рублика «Книжная полка» «Проверь себя»	1		
52	Библейское предание «Блудный сын»	1		
53	Библейское предание «Суд Соломона»,	1		
54	Книги Древней Руси «Деятельность Ярослава»			
55	Отрывок из «Повести временных лет» «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повести о Никите Кожемяке».	1		
56	Древнегреческий миф «Арион» ,	1		

57	Древнегреческий миф «Дедал и Икар»	1		
58	Древнегреческий миф «Дедал и Икар»	1		
59	Славянский миф «Ярило-Солнце».	1		
60	Древнеиндийский миф «Творение»	1		
61	Древнеиндийский миф «Создание ночи»	1		
62	Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»	1		
63	Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»	1		
64	Рублика «Книжная полка» «Проверь себя»	1		
2 часть				
65	Слушание и работа с детскими книгами Л. Н. Толстого	1		
66	Л. Н. Толстой «Акула»	1		
67	Л.Н. Толстой Сказка «Два брата»	1		
68	Л.Н. Толстой Басня «Мужик и Водяной»	1		
69	Научно популярные рассказы Л.Н. Толстой «Черепашка»	1		
70	Познавательные рассказ Л.Н. Толстой «Русак»	1		
71	Былина Л.Н. Толстого «Святогор – богатырь».	1		
72	Книги Л.Н. Толстого для детей. Рублика «Книжная полка»	1		
73	Обобщение Рублика «Проверь себя»	1		
74	Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия»	1		
75	А. А. Блок «Рождество»	1		
76	Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия»,	1		
77	Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «К зиме»	1		
78	Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Снежинка»	1		
79	Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Камыши»	1		
80	Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «У чудищ»	1		
81	Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «Как я пишу стихи»	1		

82	Рассказы о животных А.И. Куприн «Скворцы»	1		
83	Рассказы о животных А.И. Куприн «Скворцы»	1		
84	Очерки и воспоминания. А.И. Куприн «Сказки Пушкина»	1		
85	Слушание и работа с детскими книгами. Рублика «Книжная полка»	1		
86	Обобщение Рублика «Проверь себя»	1		
87	Стихи о природе И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет»	1		
88	Стихи о природе И. Бунин «Детство»	1		
89	Стихи о природе И. Бунин «Листопад» (отрывок)	1		
90	Обобщение. Стихи русских поэтов. Рублика «Проверь себя»	1		
91	С. Я. Маршак «Словарь»	1		
92	С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1		
93	С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1		
94	С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1		
95	С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1		
96	С. Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...»	1		
97	Контрольная работа.	1		
98	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
99	Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик»	1		
100	Стихи для детей Н. А. Заболоцкий «Детство»	1		
101	Н. А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»	1		
102	Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.	1		
4 четверть				
103	Произведения о детях войны. В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	1		
104	Произведения о детях войны. В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	1		
105	Произведения о детях войны. В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	1		
106	Детские журналы и книги.	1		
107	Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Березы»	1		

108	Стихи о Родине. Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина»	1		
109	Слушание и работа с книгами А.П. Платонова. Произведения о Родине.	1		
110	Обобщение. Рубрика «Проверь себя»	1		
111	Стихи С. В. Михалкова «Школа»	1		
112	С. В. Михалков «Хижина дяди Тома»	1		
113	С. В. Михалков «Хижина дяди Тома»	1		
114	Басни С. В. Михалкова «Зеркало»	1		
115	Слушание и работа с детскими книгами С. В. Михалкова. Сказка «Как старик корову продавал»	1		
116	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача»	1		
117	Юмористические стихи. И.Л. Гамазкова «Страдания»	1		
118	Слушание и работа с юмористическими произведениями для детей. Детские газеты и журналы.	1		
119	Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина»	1		
120	Очерки о людях А.И. Куприн «Сказки Пушкина»	1		
121	Н. Шер «Картины сказки».	1		
122	Слушание и работа с книгами. Детские газеты и журналы	1		
123	Библиотечный урок «Писатели о писателях»	1		
124	Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	1		
125	В мире фантастики Н.П. Вагнер «Фея Фантаста».	1		
126	В мире фантастики Н.П. Вагнер «Фея Фантаста».	1		
127	Н.П. Вагнер ««Берёза».	1		
128	Н.П. Вагнер ««Берёза».	1		
129	Слушание и работа с детскими книгами.	1		
130	Приключенческая литература Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»(отдельные главы)	1		
131	Контрольная работа.	1		
132	Приключенческая литература Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»(отдельные главы)	1		
133	Приключенческая литература Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»(отдельные главы)	1		
134	Н. Найденова «Мой друг».	1		

135	Урок – обобщение.	1		
136	Библиотечный урок «В мире книг». Рубрика «Книжная полка»	1		