

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 им. А.С. Пушкина»

Рекомендовано
ШМО учителей
Руководитель ШМО _____
Протокол № 4 _____
от «31» мая 2019 г.

Согласовано
зам. дир. по УВР
О.В. Лисовская
«31» мая 2019 г.



**Рабочая программа
по искусству (ИЗО)**

наименование учебного предмета (курса), в том числе курса внеурочной деятельности

основное общее образование

(уровень образования)

5-8 класс

(срок реализации программы)

Составлена на основании примерной (авторской) программы «Изобразительное искусство художественный труд» разработанной под руководством и редакцией народного художника России Б.М.Неменского

Клейменова Людмила Викторовна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

Минусинск

Планируемые результаты освоения курса искусство (ИЗО) основной школы:

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости пропорции лица;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;

- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства.

5 класс

Личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Предметные результаты:

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

6 класс

Личностные результаты:

- осмысление и эмоционально – ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценке

Предметные результаты:

- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

7 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира

8 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; дружить с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

Предметные результаты:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Содержание

ДЕКОРАТИВНОПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себе все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно - прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивного, изобразительного и декоративного. Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально - пространственных искусств на следующие виды: изобразительные искусства - живопись, графика, скульптура; конструктивные искусства - архитектура, дизайн; различные декоративно - прикладные искусства.

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Связь времён в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда говорит о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире

Современное выставочное искусство. Ты сам мастер.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 6 класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объёмные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет.

Образ человека — главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 7 класс

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.

Художник — дизайн — архитектура.

Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры

Основы композиции в конструктивных искусствах Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!». Прямые линии и организация пространства. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква — строка — текст. Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещевой среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование

Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаём. Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Моделируя себя — моделируешь мир.

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино. Правда и магия театра. Театральное искусство и художник. Безграничное пространство сцены. Сценография — особый вид художественного творчества. Сценография — искусство и производство. Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы». Привет от Карабаса Барабаса! Художник в театре кукол. Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий

Фотография — взгляд, сохранённый навсегда. Фотография — новое изображение реальности. Грамота фото композиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать. Фотография — искусство светописа. Вещь: свет и фактура. «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фото пейзажа и фото интерьера. Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факты его компьютерная трактовка.

Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. Художник — режиссёр — оператор. Художественное творчество в игровом фильме. От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или когда художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоём компьютере.

Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка. Жизнь врасплох, или Киноглаз. Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка. В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства

Тематическое планирование

5 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество контрольных, лабораторных, практических работ	Количество часов
1	Древние корни народного искусства		9
2	Связь времён в народном искусстве		7
3	Декор — человек, общество, время		10
4	Декоративное искусство в современном мире	1	8

6 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество контрольных, лабораторных, практических работ	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка		9
2	Мир наших вещей. Натюрморт		7
3	Вглядываясь в человека. Портрет.		10
4	Человек и пространство. Пейзаж	1	8

7 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество контрольных, лабораторных, практических работ	Количество часов
1	Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры		8

2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств		8
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека		10
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	1	8

8 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество контрольных, лабораторных, практических работ	Количество часов
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах		8
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий		8
3	Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?		10
4	Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель	1	8

Календарно - тематическое планирование

5 класс (34 часа)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
Древние корни народного искусства. (9 часов)				
1.	Древние образы в народном искусстве	1		
2.	Дом- космос. Единство конструкции и декора в народном жилище.	1		
3.	Интерьер крестьянского дома- урок экскурсия	1		
4.	Конструкция и декор предметов народного быта.	1		
5.	Русский народный орнамент.	1		
6.	Внутреннее убранство избы.	1		
7.	Посиделки.	1		
8.	Народная праздничная одежда.	1		
9.	Праздничные народные гулянья. Самостоятельная работа.	1		
Связь времен в народном искусстве. (7 часов)				
10.	Древние образы в современных народных игрушках.	1		
11.	Единство формы и декора в игрушках.	1		
12.	Народные промыслы. Гжельская и городецкая роспись, хохлома, жостово и т.д.	1		
13.	Народные промыслы в нашей повседневной жизни.	1		
14.	Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни.	1		
15.	Промыслы нашего края.	1		
16.	Самостоятельная работа.	1		
Декор – человек, общество, время. (10 часов)				
17.	Введение в проблематику четверти: зачем людям украшения. Иллюстративный материал по декоративному искусству Древнего Египта.	1		

18.	Украшения в жизни древних обществ.	1		
19.	Декоративное искусство Древней Греции.	1		
20.	Греческая вазапись.	1		
21.	Что такое эмблемы, зачем они людям.	1		
22.	Гербы и эмблемы.	1		
23.	Декоративное искусство Западной Европы 17 века.	1		
24.	Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества (мужской костюм)	1		
25.	Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества (женский костюм)	1		
26.	Роль декоративного искусства в жизни общества.	1		
Декоративное искусство в современном мире. (8часов)				
27.	Современное повседневное и выставочное декоративное искусство (теория).	1		
28.	Современное повседневное и выставочное декоративное искусство (теория).	1		
29.	Современное повседневное и выставочное декоративное искусство. (практическая работа).	1		
30.	Современное декоративное искусство. Витраж. (теория).	1		
31.	Современное декоративное искусство. Витраж. (практическая работа).	1		
32.	Древние образы в современном декоративном искусстве.	1		
33.	Создание коллективной декоративной работы	1		
34.	Контрольная работа.	1		

6 класс (34 час.)

№	Наименование раздела , темы	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	Виды изобразительного искусства и основы образного языка (9 часов)			
1	Изобразительное искусство в семье пространственных искусств.	1		
2	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1		
3	Линия и ее выразительные возможности.	1		
4	Пятно как средство выражения.	1		
5	Композиция как ритм пятен.	1		
6	Цвет. Основы цветоведения.	1		
7	Цвет в произведениях живописи.	1		
8	Объемные изображения в скульптуре.	1		
9	Основы языка изображения.	1		
	Мир наших вещей. Натюрморт (7 часов)			
10	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1		
11	Изображение предметного мира - натюрморт.	1		
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1		
13	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1		
14	Освещение. Свет и тень.	1		
15	Цвет в натюрморте.	1		
16	Выразительные возможности натюрморта.	1		
	Вглядываясь в человека (10 часов)			
17	Образ человека – главная тема искусства.	1		
18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1		
19	Изображение головы человека в пространстве.	1		
20	Портрет в скульптуре.	1		
21	Графический портретный рисунок	1		
22	Сатирические образы человека.	1		

23	Образные возможности освещения в портрете.	1		
24	Роль цвета в портрете.	1		
25	Великие портретисты прошлого.	1		
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1		
Человек и пространство в изобразительном искусстве. (8 часов)				
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1		
28	Изображение пространства.	1		
29	Правила линейной и воздушной перспективы.	1		
30	Пейзаж – настроение. Природа и художник	1		
31	Городской пейзаж.	1		
32	Выразительные возможности изобразительного искусства.	1		
33	Язык и смысл.	1		
34	Контрольная работа	1		

7 класс (34 часа)

№	Наименование раздела , темы	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
Художник — дизайн — архитектура (8 часов)				
1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции.	1		
2	Прямые линии и организация пространства.	1		
3	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1		
4	Буква — строка — текст. Искусство шрифта.	1		
5	Когда текст и изображение вместе.	1		
6	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1		
7	В бескрайнем море книг и журналов.	1		

	Многообразие форм графического дизайна.			
8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна. Самостоятельная работа.	1		
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)				
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.	1		
10	Объект и пространство. Архитектура – композиционная организация пространства.	1		
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1		
12	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	1		
13	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1		
14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1		
15	Форма и материал.	1		
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. Самостоятельная работа.	1		
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (10 часов)				
17	Город сквозь времена и страны.	1		
18	Образы материальной культуры Прошлого.	1		
19	Город сегодня и завтра.	1		
20	Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1		
21	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1		

22	Вещь в городе и дома.	1		
23	Городской дизайн.	1		
24	Интерьер и вещь в доме.	1		
25	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1		
26	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта. Самостоятельная работа.	1		
Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель (8 часов)				
27	Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом	1		
28	Интерьер, который мы создаём.	1		
29	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.	1		
30	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1		
31	Встречают по одежке	1		
32	Автопортрет на каждый день.	1		
33	Моделируя себя — моделируешь мир	1		
34	Контрольная работа.	1		

8 класс (34 часа)

№	Наименование раздела , темы	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 часов)			

1	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.	1		
2	Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.	1		
3	Сценография особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.	1		
4	Сценография искусство и производство.	1		
5	« Костюм, грим, маска, или магическое « если бы». Тайны актерского перевоплощения.	1		
6	Художник в театре кукол.	1		
7	Привет от Карабаса-Барабаса!	1		
8	Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок. Театрализованное представление.	1		
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 часов)				
9	Фотография — взгляд, сохраненный навсегда. Фотография — новое изображение реальности Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать	1		
10	Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать	1		
11	Фотография - искусство « светописи». Вещь: свет и фактура.	1		
12	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1		
13	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета	1		
14	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1		

15	Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.	1		
16	Проектно-творческая работа	1		
Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (10 часов)				
17	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.	1		
18	Пространство и время в кино.	1		
19	Художник и художественное творчество в кино.	1		
20	Художник в игровом фильме.	1		
21	От «большого» экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.	1		
22	Воплощение замысла	1		
23	Чудо движения: увидеть и передать.	1		
24	Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше чем художник	1		
25	Компьютерный анимационный фильм.	1		
26	Творческая работа.	1		
Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель (8 часов)				
27	Мир на экране : здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения	1		
28	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа	1		
29	Киноглаз, или Жизнь врасплох.	1		
30	Видеозюжод в пейзаже и портрете.	1		
31	Видеосюжет в интервью, репортаже и	1		

	очерке			
32	Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка	1		
33	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства (обобщение темы). Проектно-творческая работа.	1		
34	<i>Контрольная работа.</i>	1		