**муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 3 им. А.С. Пушкина»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендовано  ШМО учителей\_\_\_\_\_\_  Руководитель ШМО\_\_  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_  От «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | Согласовано  зам.дир. по ВР  \_\_\_\_\_\_\_Г.Ю. Хорошева  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | Утверждаю  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_С.А. Курыпова  приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |
|  |  |  |

**Рабочая программа**

|  |
| --- |
| Коррекционно-развивающих занятий для детей ОВЗ «Песочная терапия» |
| наименование учебного предмета (курса), в том числе курса внеурочной деятельности  1-4 класс |
| (уровень образования)  1 год |
| (срок реализации программы)  Составлена на основе программы Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас |
| (наименование программы)  Подоличенко Елена Александровна  (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу) |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у ребенка появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает прекрасным средством для "заботы о душе" именно так переводится термин "психотерапия".

Мокрый песок позволяет лепить грандиозные фигуры без мелких деталей, но очень выразительные по силуэту. Из песка можно делать не только дворцы, но и машины, корабли, различные фигурки - скульптурки, украшая их камешками, ракушками, цветными бусинками.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-психологической направленности «Песочная терапия» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания творческих видов деятельности с использованием сухого и мокрого песка.

Рабочая программа основной общеобразовательной школы составлена и реализуется на основе следующих документов:

1. Закон Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации»;

2. Закон Санкт-Петербурга от 26.06.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;

3. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010.

4. Устав ГБОУ школы № 593 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга, утвержденный

Комитетом по образованию от 18.04.2015 № 1825-р.

**Аннотация**

Песок — загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека - своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легкими ускользающим или влажным, плотным и пластичным.

Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние. Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает прекрасным средством для "заботы о душе" именно так переводится термин "психотерапия". Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму.

**Актуальность**программы «Песочная терапия» предоставляет возможность педагогу-психологу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку. Проблема развития детской личности в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Игра и рисование - особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно:

* желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было в раннем возрасте, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
* желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Для многих людей облечение мысли в слово трудно, особенно для детей. Но ведь ещё существует язык мимики, жеста, способный тонко выразить ощущения или чувства. Или - в рисунке, пластилине рука как бы выстраивает мосты между внутренним и внешним мирами. Тогда внутренний образ становится зримым во внешнем творении. Этот принцип положен в основу системы работы по пескотерапии. Как известно, дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью... Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний.

Песок пропускает воду, поэтому, по утверждению парапсихологов, он поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние.

Работа по программе «Песочная терапия» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой и индивидуальной формах.

Программа   охватывает начальное звено (1-4 классы).

**Цель программы:**

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность

2. Развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений

3. Развитие фонематического слуха, автоматизация звука в слогах, словах, обучение чтению

4. Дифференциация, автоматизация звуков, обучение чтению и письму

5. Совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства

6. Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания, способствуя проявлению эмпатии

7. Снижение психофизического напряжения

8. Актуализация эмоций

**Новизной и отличительной особенностью**программы “Песочная терапия” является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Необходимость**в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

**Задачи программы.**

1. Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья различным приемам конструирования на песке с использованием природного и бросового материалов, игрушек-миниатюр.
2. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Развитие сензитивности к процессу преодоления трудностей.
4. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

**Направления работы.**

1. Развитие творческих способностей.
2. Художественно-эстетическое развитие.
3. Познавательное развитие.

**Формы деятельности:**

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю индивидуально, либо с малой группой детей (4-5 ребенка, в зависимости оттяжести диагноза и имеющихся нарушений). Длительность занятия – 20-25 минут.

**Прогнозируемый результат:**

- Скоординированные движения кистей рук детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья;

- развитое творческое воображение у детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья;

- сформированный интерес к творческой деятельности;

- соблюдение культуры общения детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, трудолюбие, усидчивость, терпение**.**

**Методы и приемы обучения.**

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

**Игры с песком:**

- развивают тактильно-кинетическую чувствительность и мелкую моторику рук;

- снимают мышечную напряжённость;

- помогают ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде;

- развивают активность, расширяют жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (принцип доступности информации);

- стабилизируют эмоциональные состояния, поглощая негативную энергию;

- позволяют ребёнку соотносить игры с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемной ситуации;

- преодолевают комплекс «плохого художника», создавая художественные композиции из песка при помощи готовых фигурок;

- развивают творческие (креативные) действия, находят нестандартные решения, приводящие к успешному результату;

- совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;

- способствуют расширению словарного запаса;

- помогают освоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза;

- позволяют развивать фонематический слух и восприятие;

- способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений;

- помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.

**Ожидаемые результаты работы по программе:**

– умение владеть различными приемами работы с сухим и мокрым песком;

– умение создавать композиции и сюжеты на песке;

– устойчивое внимание, память, мышление, пространственное воображение;

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

- художественный вкус, творческие способности и фантазия;

– улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе;

- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности; расширение кругозора и словарного запаса.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

**Общие условия организации песочной терапии.**

В качестве песочницы используется большой водонепроницаемый ящик. Традиционный его размер в сантиметрах 50 х 70 х 8 см, (где 50 х 70 — размер поля, а 8 — глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Традиционный размер песочницы предназначен для индивидуальной работы. Для групповой работы рекомендуется использовать песочницу размером 100 х 140 х 8 см.

Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать. Очищение производится не реже одного раза в месяц. Песок нужно изъять из песочницы, просеять, промыть и прокалить.

Для организации игр с песком будет необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир. В классической песочной терапии существует следующая классификация предметов, используемых в процессе создания песочных картин. Содержание занятий по программе «Умелые ручки» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

« От простого  -  к сложному » - девиз данной программы.

Обучение проводится 1 раз в неделю.    На занятиях по программе «Песочная терапия» осуществляется индивидуальный подход с учетом индивидуальных особенностей детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья,  построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Руководствуясь личностно-ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка,  педагог-психолог на занятиях  предусматривает решение следующих задач:

1. Создание  развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные  идеи данной программы.
2. Побуждение детей к развитию творчества путём  постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.
3. Учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и  ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка.
5. Вариативность творческих способностей.

Основным условием реализации программы «Песочная терапия» является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе  по программе «Песочная терапия».

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

**Используемые  материалы:**

Для организации игр с песком будет необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир. В классической песочной терапии существует следующая классификация предметов, используемых в процессе создания песочных картин. Например:

наземные животные (домашние, дикие, доисторические);

летающие животные (дикие, домашние, доисторические);

обитатели водного мира (разнообразные рыбы, млекопитающие, моллюски, крабы);

жилища с мебелью (дома, дворцы, замки, другие постройки, мебель различных эпох, культур и назначения);

домашняя утварь (посуда, предметы обихода, убранства стола);

деревья и другие растения (цветы, трава, кустарники, зелень и пр.);

объекты небесного пространства (солнце, луна, звезды, радуга, облака);

транспортные средства (наземный, водный, воздушный транспорт гражданского и военного назначения, фантастические транспортные средства);

объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки);

объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы);

аксессуары (бусы, маски, ткани, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия и пр.);

естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски дерева, металла, семена, перья, отполированные водой стеклышки и пр.);

фантастические предметы и персонажи мультфильмов, фэнтези, фигурки-оборотни;

злодеи (злобные персонажи мультфильмов, мифов, сказок).

Итак, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в коллекции. Если для занятий не хватает каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

Коллекция фигурок располагается на полках. Если места на полках недостаточно для размещения всей коллекции, то могут использоваться и прозрачные коробки.

**Методы организации процесса обучения:**

 Дискуссии Беседы Игры – коммуникации Экологические и исторические игры

 Проективные игры Познавательные игры Рисование цветным песком

 Просыпание цветной морской солью Элементы сказкотерапии  Музыкальное сопровождение

**Начало занятий с песком**. Положите ладони на песок и расскажите ему о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую тепло (прохладу) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?» Пусть ребенок попробует сам рассказать о том, что он чувствует. Сделайте отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней, создавая узоры (солнышко, цветок, и т.д.); «пройдитесь» по песку каждым пальчиком поочередно. Эти незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Они стабилизируют эмоциональное состояние малыша, учат его прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное – ребенок получает первый опыт самоанализа, учится понимать себя и других.

**Присоединение к ребенку**. Песочная картина, создаваемая ребенком, содержит богатую информацию о его внутреннем мире и актуальном состоянии. Понять ребенка и его проблемы, почувствовав ритм песочной картины, ощутив неповторимый образный строй картины — все это входит в понятие присоединения.

**Искренняя заинтересованность, заинтригованность событиями и сюжетами, разворачивающимися в песочнице**. Рассматривая картину ребенка, специалист как бы сочетает в себе две ипостаси. С одной стороны, это любознательный открытый путешественник, которому чрезвычайно интересно, что происходит в том мире, который создал ребенок. С другой стороны, это мудрец, стремящийся найти истину.

**Строгое следование профессиональной и общечеловеческой этике**. Это правило является одновременно и обязательным условием для любого рода профессиональной помощи человеку. Педагог не может в присутствии ребенка без спроса изымать фигурки из песочницы, перестраивать картину или высказывать оценочное суждение. Внутренний мир человека чрезвычайно хрупок, и только строгое соблюдение этического кодекса и высокий профессионализм специалиста могут защитить ребенка от психической травмы.

**Организационно - методическое обеспечение программы.**

1. Программа работы, календарно — тематический план.

2. Наглядные пособия.

3. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.

4. Компьютер.

5. Книги.

6. Художественная литература.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Кол-во часов |
| Занятие №1 | «Чувствительные ладошки» | 1 |
| Занятие №2 | Скользить по поверхности песка как змейка или как машина. | 1 |
| Занятие №3 | Пройтись ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик. | 1 |
| Занятие №4 | Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней. | 1 |
| Занятие №5 | Создать узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буква А или целое слово. | 1 |
| Занятие №6 | «Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно. | 1 |
| Занятие №7 | Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из контрастного по фактуре песка. | 1 |
| Занятие №8 | Разложить на песке в особой логической очерёдности разные по структуре и размеру камни и природные материалы. | 1 |
| Занятие №9 | Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам. | 1 |
| Занятие №10 | Посчитать камешки и решить на песке математическую задачку. | 1 |
| Занятие №11 | Выложить фишками геометрическую фигуру. | 1 |
| Занятие №12 | Просеять песок через сито, нарисовать узор кисточкой или палочкой, просеять песок через систему воронок и т.д. | 1 |
| Занятие №13 | Можно "поиграть" на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера. | 1 |
| Занятие №14 | Песочницу можно использовать для нахождения животных, предметов, определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариация игры "Волшебный мешочек"). | 1 |
| Занятие №15 | Лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней. | 1 |
| Занятие №16 | Превращать буквы "Л" в "А", "Ч" в "Т", "О" в "Я" и т.д. | 1 |
| Занятие №17 | Найди спрятанные в песке буквы и составь из них слоги, слово. | 1 |
| Занятие №18 | Игра "Мой город". Педагог-психолог дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. | 1 |
| Занятие №19 | «Чей это след?» | 1 |
| Занятие №20 | Песочная аппликация. | 1 |
|  | **Итого:** | **20** |

**Приложение**

Содержание занятий

1. «Чувствительные ладошки» ( по Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевой)

- Положите ладоши на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он.

- Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали (ответы детей).

- Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях.

2. Скользить по поверхности песка как змейка или как машина.

3. Пройтись ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик.

4. Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.

5. Создать узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буква А или целое слово.

6. «Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.

7. Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из контрастного по фактуре песка.

8. Разложить на песке в особой логической очерёдности разные по структуре и размеру камни и природные материалы.

9. Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам.

10. Посчитать камешки и решить на песке математическую задачку.

11. Выложить фишками геометрическую фигуру.

12. Просеять песок через сито, нарисовать узор кисточкой или палочкой, просеять песок через систему воронок и т.д.

13. Можно "поиграть" на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера.

14. Песочницу можно использовать для нахождения животных, предметов, определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариация игры "Волшебный мешочек").

15. Лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней.

16. Превращать буквы "Л" в "А", "Ч" в "Т", "О" в "Я" и т.д.

17. Найди спрятанные в песке буквы и составь из них слоги, слово.

Можно писать слова на песке печатными и письменными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.

18. Игра "Мой город". Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

19. «Чей это след?» На влажном песке легко остаются следы от ладошки или ступни от обуви или колёс игрушечной машинки. Пусть малыш, попробует отгадать, где чей отпечаток?

20. Песочная аппликация. Клеем нанесите на картон рисунок и посыпьте песком. Стряхните лишнее, и у вас получится замечательная картина. Песок можно покрасить красками и высушить.

**Используемая литература**

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и

психологии, 1998. – 50 с.

2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.

3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по

сказкотерапии. М.: Речь, 2005

4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». \_ СПб.: Речь, 2006 – 208 с.

5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.:

Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.